



## ŠVIESA TAVO AKYSE. Tommi Kinnunen

Subtiliai, jautriai ir įžvalgiai parašytame romane autorius pasakoja apie sunkumus ieškant savo kelio konservatyvioje ir dažnai greitoje smerkti visuomenėje. Apie drąsą nesidėti tokiam, koks esi, vien dėl to, kad to nori kiti.

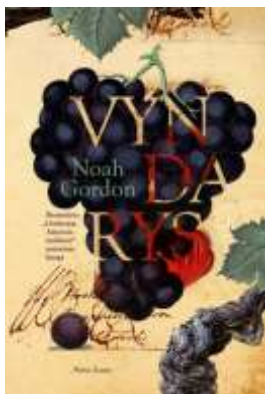
Knygoje susipina ir tarsi aidas atsiliepia dviejų veikėjų istorijos: aklos devynmetės Helenos, tėvų išsiųstos į aklųjų mokyklą Helsinkyje, ir jos sūnėno Tuomo, po keturiasdešimties metų iš gimtinės išvykusio studijuoti į didmiestį. Visuomenės normų varžomas vaikinai stengiasi pritapti, tačiau giliai širdyje trokšta visai kitų dalykų. Klausydamasis tetos istorijos apie persikėlimą iš ramaus kaimo į gąsdinantį naujų sostinės garsų, kvapų ir vietų pasaulį, vaikinai atpažįsta savo paties gyvenimo situacijas ir dilemas.

Koks jausmas gyventi tarsi pašaliniam stebėtojų nuolat tikintis, kad vieną dieną aplinkiniams svarbesni taps žmonių panašumai, o ne skirtumai? Ką reiškia pradėti naują gyvenimo etapą siekiant savo svajonių ir trokštant tapti geresniam? Kiek jėgų prireikia, kad eitum savo keliu nepaisydamas sunkumų, nevilties ir aplinkinių reakcijos?

Debiutinis 1973 metais gimusio suomių rašytojo **Tommi Kinnuneno** romanas „**Namas kryžkelėje**“ iš karto sužavėjo tiek skaitytojus, tiek kritikus. Knyga jau išleista daugiau nei 20 šalių. Antroje autoriaus knygoje toliau nagrinėjamos svarbios žmogaus savasties temos: tolerancija, tarpusavio rūpestis, meilė, asmenybės vienatvė ir neišvengiamas žmonijos bendrumas.

T. Kinnuneno romanas užburia nuoširdžiausia empatija ir neprilygstančiu tyrumu.

Kuriren (Švedija)



## VYNDARYS. Noah Gordon

PUIKIAI ŽINOMŲ ROMANŲ „GYDYTOJAS. AVICENOS MOKINYS“ IR AUTORIAUS NAUJA KNYGA PASAKOJA APIE XIX-OJO AMŽIAUS ISPANIJOS VYNUOGYNO SAVININKO SŪNŲ, KURIO PLANUS PRASIMUŠTI GYVENIME NEGAILESTINGAI SUGRIAUNA KLASTINGAS SĄMOKSLAS.

Nedideliame Šiaurės Ispanijos vynuogių augintojų kaimelyje Santa Eulalijoje gyvena Džiuzepas Alvaresas. Jo tėvas turi juodųjų vynuogių ūkų. Aistrą vynuogių auginimui ir meilę gimtajai žemei bei žaviajai Teresai jaučiantis Džuzepas norėtų perimti tėvo ūkį. Tačiau vaikinai yra antrasis savo tėvo sūnus, o tai reiškia, kad vynuogyną paveldės jo brolis, pirmagimis Donatas.

Tuo tarpu Madride verda politinės intrigos: įtakingų pirklių, didikų ir kitų elito atstovų būrelis planuoja užgrobti valdžią. Į intrigų verpetą patenka ir būrys niekuo dėtų vaikinių iš Santa Eulalijos, tarp jų – ir Džuzepas. Ne savo noru įspainiojęs sąmokslu pinklėse, vaikinai susiduria su visiškai nauju, iki tol nepažintu pasauliu.



## GYDYTOJAS IŠ SARAGOSOS. Noah Gordon

Žinomų romanų „Gydytojas. Avicenos mokinys“ ir „Šamanas“ autoriaus nauja knyga, įtraukiančiai ir jaudinančiai pasakojanti vieno vyro gyvenimo istoriją inkvizicijos laikų Ispanijoje. 1492-ieji metai. Ispanijoje – pats inkvizicijos įkarštis. Po kelis amžius trukusių neramumų, paskatintų Katalikų bažnyčios, šalies žydams suduodamas paskutinis smūgis: pagal bažnyčios potvarkį, jie turi arba išsižadėti savo tikėjimo, arba palikti šalį. Nuo pat romėnų laikų buvę svarbia Ispanijos gyvenimo dalimi, daugelis žydų nori pasilikti ir priima sprendimą tapti katalikais. Likusiems prie savo religinių įsitikinimų laiko išvykti suteikiama nedaug ir nemažai jų žūva nespėję palikti Ispanijos.

Tarp tokių yra ir 15-mečio Jonos Toledano brolis Meiras ir tėvas Helkijas – žinomas vietinis sidabrakalis. Jona savo akimis matė jų mirtį ir, gerbdamas giminės atminimą, prisiekia niekuomet neišsižadėti savojo tikėjimo. Bėgdamas nuo pragaištingo bažnyčios potvarkio, tačiau susiklosčiusių aplinkybių priverstas likti Ispanijoje, netekęs šeimos, namų ir visko, kas jam brangu, Jona leidžiasi į sunkią ir varginančią pabėgėlio kelionę per šalies platybes.

1926 m. JAV, Masačusetso valstijoje, gimęs **Noah Gordonas** pirmąją knygą „Rabinas“ išleido būdamas 39-erių. Rašytojas išgarsėjo parašęs romaną „**Gydytojas. Avicenos mokinys**“, kuris daugelyje šalių tapo tikra sensacija. Autorius jau yra išleidęs devynis istorinius romanus, kurie pelnė ne vieną premiją ir yra vertinami viso pasaulio skaitytojų bei kritikų.



## LIEKU ČIA. Marco Balzano

„Jei tau ši vieta ką nors reiškia, jei šios gatvės ir kalnai tau priklauso, nebijok čia likti.“ Kai prasideda karas arba potvynis, žmonės dažniausiai palieka gimtuosius namus ir bėga kur akys mato. Tačiau Trina pasirinko kitą kelią. Gimusi ir užaugusi Italijai priklausančiose vokiškose Pietų Tirolio žemėse ji atlaikė skaudžius diktatoriaus Benito Musolinio fašistinio režimo kirčius, nesitaikstė su vokiečių nacionalistais, nepabūgo ir italų valdininkų, siekiančių paversti jos mylimą miestelį dirbtiniu ežeru.

Kovos įrankiu Trina renkasi pasakojimą, kuriame sutelpa ne tik skausmingi vietos gyventojų išgyvenimai, bet ir jos asmeninės dramos. Gyvenimo negandų užgrūdinta moteris skiria savo atsiminimus pradingusiai dar prieš karą dukteriai. Tikėdama, kad vieną dieną ši sugrįš namo, Trina stengėsi perteikti giminės istoriją, įprasminti jaunystės idealus ir išsaugoti brangiausių

žmonių atminimą.

**Marco Balzano** sako, kad parašyti šį romaną jį įkvėpė tikra Pietų Tirolio miestelio Kurno istorija. Po karo pastačius užtvanką, miestelis buvo užtvindytas, ir šiandien tik kyšanti iš dirbtinio ežero bažnyčios varpinė mena jame gyvenusių žmonių praeitį. Iki šiol mokytoju dirbantis autorius, kurio kūriniai yra pelnę prestižines literatūrines premijas, mums pateikia ne tik mažos bendruomenės istoriją didžiųjų istorijos kataklizmų epochoje. Jis meistriškai piešia paprastos moters, pasiryžusios priešintis pasaulio likimą lemiančioms jėgoms, drąsą ir tvirtybę.



## NĖRA VIETOS DVIEM. Kristijonas Kaikaris

Kartais atsitinka neįtikėtinų dalykų. Tokių neįtikėtinų, kad nebelieka nieko kito, kaip tik patikėti.

Praradęs darbą ir išsiskyręs su mergina Baltimorėje Nikolas atvyksta į egzotiškąjį Tailandą. Šiaučia audra, lėktuvas vėluoja pusę paros, tačiau kitaip Nikolas nebūtų susipažinęs su žavia norvege Hilde. Atrodo, kad sulig „Full Moon“ švente Samujaus saloje prasideda pačios nuostabiausios atostogos...

Tačiau Tailando įlankoje vyksta keisti dalykai – kaip į vandenį dingsta du Hildės draugai, o ieškodamas jų Nikolas aptinka tai, kas Žemėje gali sukelti baisią katastrofą.

Nikolas priverstas įveikti nežinomąybę ir susidoroti su iššūkiais, kurie jį nubloškia net į tolimąjį Kazachstaną. Iš ten Nikolas turi pargabenti į Tailandą kai ką, kas yra pavojingiau už narkotikų kontrabandą.

Ir tai dar ne viskas... Paslaptingoji JI laukia Nikolo pagalbos. Kas JI ir iš kur JI atsirado?

**Kristijonas Kaikaris** – baigęs medicinos studijas Vilniaus universitete, dirbęs žurnalistu, vadovavęs informacinių technologijų ir aviacijos įmonėms, ilgametis „Formulės–1“ komentatorius, automobilių sporto, slidinėjimo ir povandeninio nardymo entuziastas, gyvenęs JAV, Tailande, Vietname ir Kazachstane, prisiekęs keliautojas ir svajotojas – savo turtingą biografiją papildė kaip rašytojas, debiutuojantis su veiksmo trileriu, kupinu kvapą gniaužiančių nuotykių su mistikos ir fantastikos elementais.



## ŽEMYN. Christian Hill

*Laikas nuspręsti.*

*Surado rankenėlę, esančią greta kairiojo šono.*

*Smarkiai timpltelėjo.*

*Užsimerkė.*

Reikėjo keletą sekundžių, kad suprastų, ar parašytas išsiskleidė.

Ar buvo lemta trenktis į žemę ir iš karto mirti.

1971 metais vyriškis išsigalvotu D. B. Kuperio vardu užgrobė vienos Amerikos oro linijų bendrovės lėktuvą ir paprašė atgabenti du šimtus tūkstančių dolerių bei parašutą. Tai vienintelis neatskleistas nusikaltimas Amerikos aviacijos istorijoje. Ši istorija yra tikra.

Prabėgus trisdešimt penkeriems metams po įvykio, penkiolikmetis Rastas stumia dienas su savo draugų šutve, jo tėvo dažnai nebūna namuose, o mama nuolat apsvaigusi nuo kvaišalų. Regis, tik senis Karteris jaunuoliui suteikia dar vieną galimybę. Jis išmoko Rastą dirbti ir pakreipia vaikiną gyvenimą visai kita linkme. Kartą Rasto mama patenka į bėdą ir panikos apimtas vaikiną bando apiplėšti degalinę, pasinaudodamas šutvės ginklu... Atrodo, išeities jau nėra, tačiau, kaip sako senis Karteris, „visuomet egzistuoja dar viena galimybė“. Visuomet. Dvi nuotykių, drąsos, žmogiškumo kupinos istorijos susipina šiame stulbinančiame, jaudinančiame ir meistriškai parašytame romane.



## **WILDCARD. Antra „Warcross“ knyga. Marie Lu**

Emika jaučiasi išduota. Ją pribloškia Hideo troškimas valdyti žmonių protus pasitelkus „Warcross“ žaidime įdiegtą dirbtinį intelektą. Be to, čempionate ji tik per plauką liko gyva, ir dėl to kaltas Hideo, vienintelis žmogus, kuriuo ji visiškai pasitikėjo. Nulis, paslaptingas ir pavojingas įsilaužėlis, iš pradžių atrodė kaip didžiausias piktadarys. Iš tiesų jis kaip tik mėgina sustabdyti Hideo užmačias – valdyti pasaulį, atimti iš žmonių laisvą valią, kontroliuoti jų mintis ir jausmus.

Dabar Emika turi nuspręsti, su kuo ir dėl ko ji kovos. Žaidimas tęsiasi.

Mergina sulaukia Nulio pasiūlymo įveikti Hideo. Ji ir „Fenikso raiteliai“ stoja akistaton su nematoma grėsme. Tik viskas turi savo kainą. Ir Emika netrukus sužinos, kokia ji didelė... Ant kortos pastatyta ne tik merginos gyvybė, bet ir meilė.

Ar išdrįs Emika sunaikinti Hideo? Ar toli ryšis eiti, mėgindama išgelbėti savo ir visos žmonijos ateitį?



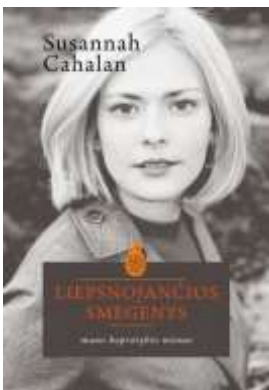
## **NORMALŪS ŽMONĖS. Sally Rooney**

Visi žino, kad Mariana gyvena dideliame baltame name, į kurį veda nuosavas keliukas, o Konelio mama dirba jame valytoja, bet niekas nesusieja šių dviejų faktų.

Konelis ir Mariana gimė ir augo tame pačiame vakarų Airijos miestelyje, bet tuo panašumai ir baigiasi. Mokykloje Konelis yra populiarus ir visų mėgstamas, o Mariana – vienišė, iš karčios patirties išmokusi laikytis atokiai nuo bendramokslų. Kai jie Marianos virtuvėje užmezga pokalbį, – keblų, bet jaudinantį, – jų gyvenimas pradeda keistis.

„**NORMALŪS ŽMONĖS**“ – tai istorija apie abipusį susižavėjimą, draugystę ir meilę. Pradėję nuo minėto pokalbio, mes kelerius metus lydime du žmones, – linksmus, kerinčius, sudėtingus, – bandančius gyventi atskirai, bet neįstengiančius. Romane parodoma, kaip sunku pasikeisti. Ir su jaudinančiu švelnumu atskleidžiama, kaip susipažįstame su seksu ir galia, su troškimu skaudinti ir būti skaudinamam, su geismu mylėti ir būti mylimam.

Tai nepaprasta meilės istorija, įkvepianti literatūrai naujos gyvybės.



## **LIEPSNOJANČIOS SMEGENYS. Mano beprotybės mėnuo**

**Susannah Cahalan**

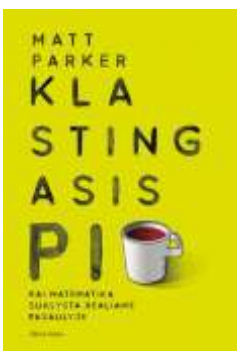
24-erių Susannah Cahalan atsibudo ligoninės palatoje viena, prižiūta prie lovos. Negalėjo nei judėti, nei kalbėti. Neprisiminė, kaip ten atsidūrė. Dar visai neseniai ji buvo perspektyvi, sveika ir laiminga moteris, dirbanti dideliame Niujorko laikraštyje, ką tik užmezgusi pirmus rimtus santykius... Ir akimirksniu tapo nestabilia, agresyvia psichine ligone. Kas nutiko? Tai jaudinantis medicininis detektyvas, šurpi, bet visiškai reali istorija apie jaunos moters pastangas atsikovoti tapatybę. Knyga apie krytį į beprotybę, įkvepiantį šeimos tikėjimą ir apie diagnozę, kuria sunku patikėti.

**Susannah Cahalan** – „New York Post“ žurnalistė jau dešimt metų. Už straipsnį „Mano paslaptingas prarastas beprotybės mėnuo“, kuriuo pagrįsta ši knyga, gavo Silūro

apdovanojimą. Pagal knygą yra sukurtas filmas („Brain on Fire“, 2016).

„Elegantiškai parašyti memuarai įkvepia diskusiją apie novatorišką neuromokslą, slypintį už tūkstančius žmonių paliečiančios ligos, ir pateikia stiprių įžvalgų, kokie subjektyvūs mūsų proto veikimo principai.“

Mehmetas Ozas, Niujorko Presbyterian-Columbia medicinos centro profesorius



## **KLASTINGASIS PI: KAI MATEMATIKA SUKLYSTA REALIAME PASAULYJE.**

**Matt Parker**

Kodėl tiltas ima siūbuoti, nors neturėtų? Kodėl mįslingai dingsta milijardai dolerių? Kodėl dreba pastatas, kai jo rezonansinis dažnis sutampa su tuo, kuriuo vyksta sporto treniruotė pagal „Snap“ 1990 m. hitą „I've Got The Power“? Atsakymas į šiuos klausimus – matematika arba, tiksliau, matematinės klaidos.

**Mattas Parkeris** atskleidžia, kad daugelis šiuolaikinio pasaulio sričių, tokių kaip kompiuterių programos, finansai, inžinerija ir kt., yra paremtos matematika. Daug kur matematika tarytum tūno pasislėpusi ir atlieka savo darbą užkulisiuose, kol... atsiranda kokių nors nesklaidumų.

Pasakodamas istorijas apie gedimus, per plauką išvengtus incidentus ir nesėkmes, susijusias su

internetu, stambiais duomenimis, rinkimais, kelio ženklais, loterijomis, Romos imperija ir nelaimingą olimpinėse žaidynėse dalyvauti turėjusia šaulių komanda, Mattas Parkeris atskleidžia, kaip netikėtai matematika kai kada apvilia ir kokią vietą ji apskritai užima pasaulyje.





## 42 istorijos apie visatą, žvaigždes, gyvybę ir dar šį tą Kastytis Zubovas

Astronomija visais laikais ne tik žavėjo žmones, bet ir skatino juos suprasti, kaip kosmosas veikia ir kas jame egzistuoja. Per šimtmečius mokslininkai padarė sunkiai įsivaizduojamą pažangą: jų pastangomis suprantame, kaip veikia žvaigždės ir kaip jos telkiasi į galaktikas, tyrinėjame planetas už Saulės sistemos ribų, nagrinėjame netgi visos Visatos pradžią ir galime pagrįstai svarstyti apie jos ateitį. Žmonių sukurti prietaisai apėmė visas Saulės sistemos planetas ir daugybę mažesnių kūnų, žmonės išsilaipino Mėnulyje ir po truputį ruošiasi kelionei į Marsą.

„42 istorijos“ siūlo susipažinti su kai kuriomis šių stulbinančių įžvalgų ir laimėjimų:

- nuo Visatos krašto iki kolonijų Saulės sistemos planetose,
  - nuo būdų pasverti žvaigždę iki tolimiausių Visatos ateities perspektyvų,
  - nuo nežemiškos gyvybės paieškų iki juodųjų skylių tyrimų,
  - nuo šimtmečius skaičiuojančių žinių apie planetų judėjimą iki visiškai šviežių gravitacinių bangų atradimų.
- Knygos puslapiuose – ne tik žadą atimančios istorijos apie kosminę įvairovę, bet ir tikros kosmoso nuotraukos bei kitos vaizdinės įdomybės!



## Kaip veikia smegenys. Ramunė Dirvanskienė

*Gyvenime nereikia nieko bijoti – viską tereikia suprasti. Dabar laikas suprasti daugiau, kad ateityje tektų bijoti mažiau.*

Marie Curie

Ar kada nors susimąstėte, kaip veikia smegenys? Kaip priimami svarbūs sprendimai? Kodėl susergama depresija ir kodėl žmonės klaidžioja per miegus? Kodėl metams bėgant prastėja atmintis ar susergama Alzheimerio liga? Ar įmanoma pagerinti smegenų veiklą ir atkurti prarastas funkcijas?

Knygoje „**Kaip veikia smegenys**“ autorė **dr. Ramunė Dirvanskienė** paprastai ir aiškiai atsako į daugeliui rūpimus klausimus apie smegenų sveikatą:

- Iš kokių dalių susideda smegenys?
- Kaip atpažinti smegenų ligas ir ar jų galima išvengti?
- Kaip vystosi smegenys ir kaip skatinti vaiko smegenų raidą?
- Kokie procesai vyksta smegenyse senstant ir kaip kuo ilgiau išlaikyti jų funkcijas?
- Ar įmanoma pagerinti smegenų veiklą ir atkurti prarastas funkcijas?
- Kokią įtaką smegenų sveikatai turi sportas, mityba ir įpročiai?
- Ar moterų ir vyrų smegenys skiriasi?

Atsakydama į dažnai specialistams užduodamus klausimus **dr. Ramunė Dirvanskienė** remiasi savo ilgamete darbo neurologijos klinikoje patirtimi ir šios srities moksliniais tyrimais. Smegenys yra pagrindinis XXI a. darbo instrumentas, tad supratus, kaip jis veikia, galima efektyviau juo naudotis bei pasiekti geresnių rezultatų ir darbe, ir tarpusavyje bendraujant.