



### **Einšteino biografija.** Andrew Kirk

Biografijų serijoje į didžiųjų pasaulio mąstytojų ir kūrėjų gyvenimą pažvelgiama kitaip: pateikiama po 50 svarbių faktų, įvykių, datų, minčių, laimėjimų. Gausios iliustracijos pagyvina šią informaciją.

Plačiai žinoma, kad Einšteinas (1879–1955) buvo genijus ir novatoriškas fizikas, sukūręs bendrąją ir specialiąją reliatyvumo teorijas bei sudaręs žinomiausią pasaulyje lygtį  $E = mc^2$ . Bet nedaugelis žino, kad jis buvo trijų valstybių pilietis, kad savo darbuose numatė juodųjų skylių egzistavimą, paaiškino Didįjį sprogimą, kad mėgo griežti smuiku ir nemūvėjo kojinių. Skaitydami Einšteino biografiją susipažinsite su jo gyvenimu ir darbu, sužinosite daug faktų ir skaičių, padedančių atskleisti ne tik akademinę mokslininko veiklą.



### **Šekspyro biografija.** Andrew Kirk

Biografijų serijoje į didžiųjų pasaulio mąstytojų ir kūrėjų gyvenimą pažvelgiama kitaip: pateikiama po 50 svarbių faktų, įvykių, datų, minčių, laimėjimų. Gausios iliustracijos pagyvina šią informaciją. Plačiai žinoma, kad Viljamas Šekspyras (1564–1616) buvo dramaturgas ir poetas, parašęs „Hamletą“ ir „Vasarvidžio nakties sapną“, kad jis yra vienas žymiausių visų laikų dramaturgų. Bet nedaugelis žino, kad jo kūriniai veikėjai dažniausiai žūdavo nudurti, kad jis yra sukūręs daugiau kaip 2000 žodžių ir frazių, kad prieš mirtį turėjo penkis namus ir teatro pastatą. Skaitydami Šekspyro biografiją susipažinsite su jo gyvenimu ir darbu, sužinosite daug faktų ir skaičių, padedančių atskleisti ne tik profesinę kūrėjo veiklą.



### **Gaono kodas.** Rytis Sabas

Tai kvapą gniaužiantis trileris, kuriame emigranto Pauliaus Meko – Polo Vilemseno – ir jo artimųjų gyvenimas pinasi su „Mosado“, FSB ir GRU bei Lietuvos žvalgybų ir kelių valstybių mafijozų kova dėl Vilniaus žydų išminčiaus Gaono palikto raštelio su neįtikėtinos galios kodu, turi dar ir neįtikėtiną istorinį foną.

„Gaono kodo“ pasakojimo epicentras – Ukmergės rajono Želvos miestelis, iš kurio kilęs Nobelio premijos laureatas Aaronas Klugas; jame gyveno ir Gaono brolis. Nė sekunde neišleisdamas iš akių romano veiksmo, pakeliui autorius skaitytoją supažindina su Lietuvoje menkai žinomais ar net nežinomais, bet pasaulyje išgarsėjusiais mūsų tėvynainiais. Nobelistas Klugas, šokėja Musia Daiches iš Vilniaus, Brazilijos multimilijonieriumi tapęs Klabinas iš Želvos, žurnalistė Bracha Habas iš Alytaus, 1831 m. sukilėlis bajoras Šemeta, kūręs Belgijos kariuomenę.



### **Rožės vardas.** Umberto Eco

Beveik prieš keturis dešimtmečius dienos šviesą išvydusi knyga „Rožės vardas“ buvo pirmasis rašytojo, semiotiko, viduramžių istorijos žinovo ir literatūros kritiko Umberto Eco romanas. Modernios literatūros šedevru vadinamas kūrinys susižėrė daugybę prestižinių literatūros apdovanojimų, o geriausiu jo įvertinimu tapo daugiau nei 50 milijonų knygų, pasklidusių po visą pasaulį.

1327 m. Šiaurės Italijos kalnuose esančio Benediktinų ordino vienuolyno ramybę sudrumstė mįslingos jo gyventojų mirtys. Sunerimęs vienuolyno vadovas kreipėsi pagalbos į buvusį inkvizitorių, pagarsėjusį savo išžvalgumu ir erudicija, – į vienuolį Viljamą iš Baskervilio. Po savaitės vienuolyne turi susitikti Pranciškonų ordino ir popiežiaus Jono XXII atstovai, tad brolis Viljamas nedelsdamas imasi narplioti nusikaltimų tinklą. Turtingiausioje viduramžių pasaulio bibliotekoje saugomi rečiausi

rankraščiai ir juose užkoduoti slapti simboliai tampa kovos su negailestingu žudiku arena. Netrukus vienuolyne išiplieskia ir inkvizicijos laužų liepsnos, o nusikaltimų mąstas įgauna katastrofišką pobūdį.

„Rožės vardas“ nėra vien tik pasakojimas apie tai, kaip narpliojami nusikaltimai, detektyvinis knygos siužetas gaubia sudėtingo viduramžių gyvenimo, sutelkto erdvėje ir laike, atvaizdą. Umberto Eco subtiliai įtraukia skaitytoją į debatus apie to meto religiją ir moralę, mokslą ir filosofiją, politiką ir istoriją, mistiką ir tikrovę. Jis verčia skaitytoją kentėti ir mėgautis, atitrūkti nuo kasdienio gyvenimo skubos ir pasinerti į sodrios išminties gelmes, kuriose žaižaruoja nuostabūs šio pasaulinio lygio intelektualo humoro perlai.



### **Atskirai kartu.** Beth O'Leary

Gyvena viename bute, miega toje pačioje lovoje ir... niekada nėra susitikę. Atrodo, kažkuris iš šių teiginių neteisingas – tačiau rašytojos Beth O'Leary romanas „Atskirai kartu“ įrodys, kad tokia situacija – tikrai įmanoma.

Tifė vos per akimirką lieka be vaikinio ir be namų – jis išvaro ją iš savo gyvenimo ir iš buto. Jai skubiai reikia vietos prisiglausti. Beje, būtų geriau, jei kaina būtų nedidelė – Tifės atlyginimas toli gražu nėra įspūdingas.

Leonas dirba naktiniu slaugu paliatyvios slaugos ligoninėje. Jis geras ir rūpestingas žmogus – kaip ir jo nekaltai kalėjime sėdintis brolis, kurio paleidimo užstatui Leonas niekaip negali sutaupyti pakankamos sumos pinigų.

Leonas nuo devynių ryto iki šeštos vakaro laiką leidžia namuose. Tuo metu Tifė išsijuosusi dirba. Po darbo jai reikia tik lovos pamiegoti. Kai Tifė ilsisi - Leonas dirba. Viskas, ko jam reikia, tai tik nuompinigiai brolio išlaisvinimui...

Tifė apsigyvena pas Leoną, tačiau niekada jo nemato. Jie gyvena viename bute, tačiau niekad nesusitinka. Vienas kitam jie palieka lipnius lapelius su žinutėmis, kurios kiekvieną dieną darosi vis atviresnės ir žaismingesnės...

### **Dėl skonio ginčijamasi.** Paulius Jurkevičius

Šios knygos herojus – *homo edens* (lot. valgantis žmogus). Aukšto lygio, intelektualus, tobulas valgytojas arba tiesiog gurmė. Žurnalistas, gastronomijos ekspertas ir knygų autorius Paulius Jurkevičius praveria skaitytojams gurmė gyvenimo užkulius ir pasakoja apie tai, kaip prisiliesti prie skonio esmės ir patirti valgymo malonumą.

Tikras gurmė yra drąsus, turi gerą humoro jausmą, nuolat siekia žinoti daugiau ir, svarbiausia, skonis jam – filosofija, o ne tuštybė. Toks yra šios knygos autorius, toks gali būti ir Tu, nes gurmė, pasak P. Jurkevičiaus, veikiau tampama, o ne gimstama. Gastrominio tobulėjimo paslaptys knygoje atskleidžiamos su subtiliu humoru ir papildytos įdomiais faktais bei netikėtomis istorijomis. Sužinosite, ką kavai suteikia

cukraus maišymas priešingu šaukšteliu galu, kodėl vienoje iš Italijos bažnyčių ant altoriaus padėta pastos, kas yra gastrominis auklėjimas ir galiausiai – kodėl dėl skonio visada ginčijamasi?



### **Hamletas.** Viljamas Šekspyras (William Shakespeare)

„Hamletas“ – viena žinomiausių Viljamo Šekspyro pjesių. Tai filosofinio pobūdžio drama, kurioje keliami žmogiškosios egzistencijos klausimai.

Klasikinė V. Šekspyro kūrinys išleistas moderniai ir patraukliai, knyga minkštais viršeliais, patogi skaityti ar papildyti savo klasikos kolekciją.

„Hamletas“ yra ilgiausia Viljamo Šekspyro parašyta pjesė, ji sukurta 1600–1601 metais. Tai pirmasis ir daugiausiai kartų į lietuvių kalbą verstas V. Šekspyro kūrinys.

Pagrindinis pjesės veikėjas – Hamletas – taurus ir jautrus humanistas, kovojantis prieš visuomenės blogį ir toje kovoje besijaučiantis tragiškai vienišas.

### **Dievų miškas.** Balys Sruoga

Rašytojas Balys Sruoga, Štuthofio koncentracijos stovykloje žinomas kaip kalinys Nr. 21319, grįžęs iš lagerio vos per kelis mėnesius parašė memuarus "Dievų miškas", kurių skaitymas sukrečia iki šių dienų...

Ne paslaptis, jog šios knygos leidimas Sovietų laikais buvo uždraustas. Vos per kelis mėnesius Birštone parašyti memuarai – kupini ironijos, netgi – juodojo humoro.

Rašytojas šaiposi iš lagerių tvarkos, elgesio su kalimais, apskritai visos situacijos.

Visgi, būtent juodasis humoras, sarkazmas padėjo rašytojui neišprotėti – ko gero, tai vienintelis būdas atsiriboti nuo šios žmonių naikinimo mašinos, kuri šalta ir apgalvotai žudė žmones vieną po kito...





## **Lietuvos istorija visiems, II tomas. Tomas Venclova**

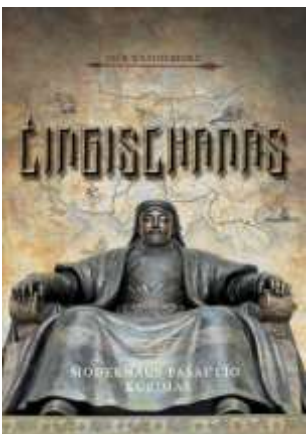
Knyga "Lietuvos istoriją visiems" stebina autoriaus akiračio platumu, gebėjimu apibendrinti, įkontekstinti, atrinkti iškalbingų detalių, o labiausiai - savitu požiūriu į skaudžius ar vis dar ginčijamus praeities įvykius. Visa savo gyvenimo veikla Venclova gina intelektualinės laisvės, žmogaus vertės, orumo ir aktyvumo idėjas. Tikrasis patriotizmas, jo manymu, prasideda ten, kur baigiasi visi (taip pat pseudopatriotiniai) nutylėjimai ir iškraipymai.

*"[...] visą savo profesinį gyvenimą studijavau ir istorinius įvykius [...]. Ilgainiui tai pasidarė man taip įdomu, jog surizikavau parašyti dar vieną daugumą sintetinį darbą, kuris apžvelgtų mano krašto plėtotę nuo senovės ligi dabarties",* - rašo autorius įžangoje.



## **Dvasios aristokratai. Lietuvos šaulių sąjungos siekiai ir realybė, 1919–1940 m. Mindaugas Nefas**

Monografijoje "Dvasios aristokratai. Lietuvos šaulių sąjungos siekiai ir realybė, 1919–1940 m." analizuojama paramilitarinės 1919 m. veiklą pradėjusios organizacijos - Lietuvos šaulių sąjungos - istorija. Autorius, remdamasis gausiais archyviniais šaltiniais, periodika ir istorikų tyrinėjimais, tiria organizacijos veiklą, jos ideologijos esmę bei kaitos niuansus. Šauliai savo veiklą vykdė beveik per visą tarpukario Lietuvos laikotarpį (1919-1940 m.), jų susiformavimo ir veiklos istorija yra susipynusi su Nepriklausomos Lietuvos ir moderniosios lietuvių tautos idėjomis. Šaulių sąjunga, remdamasi savo lyderių mintimis (ypač Vlodo Putvinskio), siekė tapti tikra lietuvių tautos ugdymo ir tobulinimo platforma, savotiškais dvasios aristokratais.



## **Čingischanas. Modernaus pasaulio kūrimas. Jack Weatherford**

**ack Weatherford** – antropologijos profesorius, besidomintis civilizacijų istorija. Knygoje „Čingischanas: modernaus pasaulio kūrimas“ jis atskleidžia tikrąją Čingischano istoriją nuo jo iškilimo tarp mongolų genčių ir sėkmingų karų iki civilizacijos sprogo, kurį sukėlė mongolų imperijos viešpatavimas. Ši knyga ne tik atskleidžia išskirtinio lyderio portretą, bet ir priverčia iš naujo apmąstyti, kaip buvo kuriamas modernus pasaulis.

Vien tik ištarus Čingischano vardą dažnam prieš akis išskyla vaizdinys, kaip negailestingas, kraujo ištroškęs barbaras ant žirgo veda gaują nuožmių klajoklių karių plėsti civilizuoto pasaulio. Tačiau kad ir kokia neįtikėtina, vis dėlto tiesa yra ta, jog Čingischanas buvo ateitį puikiai strategavęs lyderis, kurio užkariavimai į atsilikusią Europą atnešė klestinčią Azijos kultūrą ir sukėlė precedento neturintį

technologijų, verslų ir idėjų sprogamą.

Kovodamas dėl valdžios atokiose Mongolijos stepėse Čingischanas ištobulino karo strategiją ir ginklus, įvaldė greitos atakos ir apgulties meną, kurį vėliau naudojo kaudamasis su priešų armijomis Azijoje, laudydamas islamiškojo pasaulio stuburą ir paversdamas šarvuotus Europos riterius beviltiškai pasenusia karo jėga.

Mongolų kariuomenė valdant Čingischanui niekuomet neturėjo daugiau nei 100 tūkstančių karių, tačiau per 25 metus ji užėmė daugiau žemių nei romėnai per 400 metų. Mongolai dramatiškai pakeitė pasaulio žemėlapi, sukurdami imperiją, kuri išsiplėtė nuo Sibiro iki Indijos, nuo Vietnamo iki Vengrijos ir nuo Korėjos iki Balkanų.

Knygos „Čingischanas: modernaus pasaulio kūrimas“ autorius atskleidžia, kad priešingai nei manoma, mongolai buvo ne tik puikūs užkariautojai, bet ir gebėjo progresyviai valdyti.

Čingischano pasiekimai bet kurioje srityje ir iš bet kurios perspektyvos buvo nuolatinis iššūkis vaizduotei.

Jis buvo novatoriškas lyderis, pirmasis, įtvirtinęs įstatymo viršenybę, skatinęs religijos laisvę, kūręs mokyklas, draudęs kankinimus, įteisinęs laisvą prekybą.

Prekybos keliai, kuriuos jis sukūrė, tapo ne tik komerciniais, bet ir idėjų, technologijų keliais, kurie pakeitė žmonių gyvenimus. Mongolai sukūrė pirmą tarptautinę popierinę valiutą, pašto sistemą ir tobulino spaudą, patrankas, kompasus. Vietinius produktus, tokius, kaip citrinos, makaronai, arbata, kilimai, kortos ar kelnės jie pavertė svarbiausiomis prekėmis visame pasaulyje. Mongolai labai svarbiu istoriniu laikotarpiu buvo naujo gyvenimo būdo architektai.



### **Mes – vilko vaikai. Palikti Rytų Prūsijoje.** Sonya Winterberg

Knygoje vokiškai rašanti švedų-suomių žurnalistė pasakoja apie 1944-uosius metus, kai Raudonoji Armija kirto Rytų Prūsijos sieną, priversdama milijonus vietinių vokiečių trauktis į vakarus. Tais metais tūkstančiai Karaliaučiaus regiono be tėvų likusių vaikų tapo šios katastrofos įkaitais ir Lietuva, ką tik vėl okupuota Sovietų Sąjungos, jiems atrodė paskutine išsigelbėjimo viltimi. Ten buvo maisto, todėl vaikų grupės, nuo visai mažylių iki paauglių leidosi į sunkią kelionę. Jie važiavo ant traukinių stogų, kėlėsi plaustais per Nemuną. Tūkstančiai benamių, alkanų vaikų apsigyveno Lietuvos miškuose, prašinėdami maisto arba vagiliaudami. Kai kuriems pasisekdavo rasti darbo lietuvių ūkiuose, bet šeiminiškai dažniausiai rinkdavosi stipriausius, tai išskirdami brolius ir seseris. Visa tai vykdavo nelegaliai, ir ne vienas valstietis už geraširdiškumą sumokėdavo tremtimi į Sibirą.

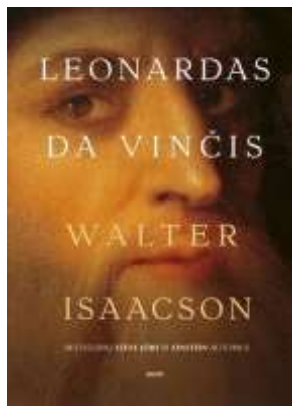


### **Kelias: kinų filosofai apie meną gyventi.** Michael Puett, Christine Gross-loh

„Kelio“ įkvėpimo šaltiniu tapo nepaprastai populiarus Harvardo universitete M. Puetto paskaitos, siūlančios iš naujo persvarstyti viską, ką iki šiol žinojome apie kinų filosofiją.

Iš tiesų kinų filosofija neturi nieko bendra su šiuolaikine savivoka, kuri grindžiama „atrank save“ ar „priimk save tokį, koks esi“ principais. Ji neaiškina, kaip pasiekti konkretų tikslą – tai ne instrukcijų ir taisyklių rinkinys. Bet kinų filosofija nėra atgyvenusi ir nepritaikoma. Priešingai: senieji Kinijos filosofai skatina mus abejoti vertybėmis, kuriomis ilgus metus akiai tikėjome. Jie sutelkia dėmesį į kasdienius klausimus: kaip priimame sprendimus, kaip užmezgame santykius, kaip susitvarkome su gyvenimo pakilimais ir nuosmukiais, kaip siekiame galios ir įtakos, o svarbiausia – kaip kuriame savo gyvenimą. Šiandien šios idėjos yra tokios pat

aktualios kaip ir prieš du tūkstančius metų. Tiesą sakant – dabar jos aktualesnės nei bet kada anksčiau.

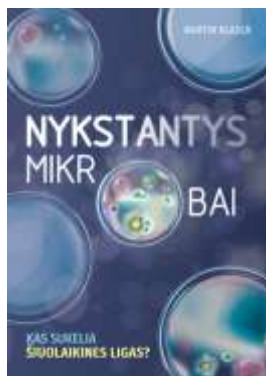


### **LEONARDAS DA VINČIS.** Walter Isaacson

Leonardas da Vinčis – viena garsiausių ir didžiausių susidomėjimą keliančių pastarojo tūkstantmečio asmenybių. Genialusis Renesanso laikotarpio dailininkas, kurio paveikslai – „Mona Liza“ ir „Paskutinė vakarienė“ – tapo ne tik meno istorijos, bet ir šiuolaikinės popkultūros ikonomis, po savęs paliko kvapą gniaužiančių išradimų, nebaigtų šedevrų ir gerokai laikmetį pranokusių įžvalgų palikimą.

7 200 puslapių užrašuose liko brėžiniai, skaičiavimai ir temų, kurios žadino Leonardo smalsumą, analizė: nuo šviesos teorijos ir skraidančių aparatų iki miestų planavimo ir smulkios žmogaus širdies anatomijos. Biografijų meistriui Walteriui Isaacsonui šie užrašai tapo pagrindine darbo medžiaga, kuria remdamasis jis veda

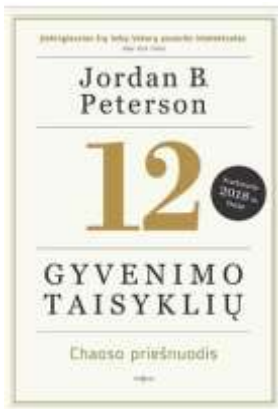
skaitytoją ilgo Leonardo da Vinčio gyvenimo keliu, atskleidamas smalsaus, greitai užsidegančio ir eklektiško, nepaisančio įstatymų, neslepiančio savo homoseksualumo, vegetaro, kairiarankio, neretai išsiblaškusio ir netgi šiek tiek eretiško kūrėjo paveikslą.



### **NYKSTANTYS MIKROBAI. Kas sukelia šiuolaikines ligas?** Martin Blaser

Vis daugiau žmonių serga įvairiomis lėtinėmis ligomis. Vaikų ir suaugusiųjų nutukimas, diabetas, astma, šienligė, alergija maistui, vėžys, celiakija, egzema – tai didžiausios sveikatą žalojančios šių laikų rykštės.

Dr. Martinas Blaseris kviečia kartu leistis į kelionę siekiant suvokti žmogaus vidinės ekosistemos svarbą ir kaip ji susijusi su šiuolaikinėmis ligomis. Autorius tikina, kad dėl įvairių faktorių – piktnaudžiavimo antibiotikais, cezario pjūvio operacijos, didžiulės oro taršos ir pan. – pamažu nyksta mūsų organizmui reikalingos gerosios bakterijos. Mikrobiomas praranda balansą, dėl to sutrinka medžiagų apykaita, nusilpsta imuninė sistema, apninka įvairios ligos. Dr. M. Blaseris pataria, kaip paprastais būdais atkurti pažeistą mikrobiomą ir išvengti sveikatos problemų.



## **12 GYVENIMO TAISYKLIŲ.** Jordan B. Peterson

Tai įdėmus ir neįtikėtinai plačiai aprėpiantis žvilgsnis į pasaulį, kurio tikslas – išsiaiškinti, kas svarbu kiekvienam, norinčiam klestėti ir gyventi prasmingą gyvenimą. Daug metų tyrinėjęs istoriją, mitologiją, neuromokslą, psichoanalizę, vaikų psichologiją, klasikinę literatūrą ir Bibliją, autorius atrado tai, kas leidžia paneigti egzistuojančią laimės kaip gyvenimo tikslo teoriją. Laimės vaikymasis be prasmės paieškų gali būti pražūtinga ne tik individui, bet ir visuomenei. „Savo giluminėje vertybių sistemoje privalome matyti prasmę, antraip mus netrukus užvaldys gyvenimo siaubas. O tada kartu su neviltimi ir desperacija pasigvieš nihilizmas“, – teigia Dr. Jordanas B. Petersonas.

Knyga „12 gyvenimo taisyklių. Chaoso priešnuodis“ – tai tarsi vedlys šiuolaikiniam žmogui po chaotišką šių dienų pasaulį. Remdamasis tiek senovės išmintimi, tiek naujausiais moksliniais atradimais Dr. Jordanas B. Petersonas nuosekliai dėsto tai, ką svarbu žinoti prieš priimant reikšmingiausius gyvenimo sprendimus. 12 gyvenimo taisyklių padės skubančios kasdienybės chaose įžvelgti žmogaus prigimčiai reikalingus tvarkos principus. Šios taisyklės skirtos atrasti pusiausvyrą tarp pernelyg varžančios tvarkos ir klampaus chaoso.



## **Aš buvau Hitlerio pilotas.** Hans Baur

Trečiojo reicho fiureris Adolfas Hitleris – vienas pirmųjų XX a. politikų, kovoje dėl valdžios sėkmingai panaudojęs aviaciją. Norėdamas kuo plačiau paskleisti savo idėjas ir kuo dažniau gyvai susitikti su savo rinkėjais, A. Hitleris sudarė gana intensyvių skrydžių į įvairius Vokietijos miestus grafiką. Dažniausiai fiurerį skraidino ištikimasis pilotas Hansas Bauras.

Bavarijoje gimęs H. Bauras su aviacija susipažino Pirmajame pasauliniame kare. Jis sėkmingai dalyvavo padangių kautynėse, gavo garbingų apdovanojimų. Pasibaigus karui, tapo vienu pirmųjų ir labiausiai patyrusių kompanijos „Lufthansa“ lakūnų.

Būtent H. Bauro patirtis ir nacionalistinės pažiūros patraukė A. Hitleriui artimos aplinkos dėmesį. Pirmojo pasaulinio karo veteranui buvo pasiūlyta tapti asmeniniu kylančios Vokietijos politinės žvaigždės pilotu ir eiti šias pareigas iki pat Trečiojo reicho žlugimo.



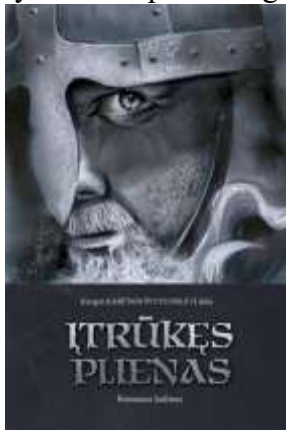
## **KUŽDESIŲ FONTANAS:** bestselerio „Tarp pilkų debesų“ autorės nauja knyga.

### Ruta Sepetys

1957-ųjų Ispanija. Generolo Fransisko Franko valdoma šalis, atsigavusi nuo karo baisumų, vis labiau traukia užsieniečius, ieškančius saulės, vyno ir pramogų. Tačiau patys ispanai tarsi apsigaubę tylos skraiste – jie turi savo nuomonę apie diktatorišką Franko režimą, kurią kruopščiai slepia ne tik nuo atvykėlių, bet kartais ir nuo kaimynų.

Aštuoniolikmetis Danielius Meitsonas – turtingo naftos magnato sūnus – su tėvais atvyksta į Madridą, tikėdamasis pažinti šalį, iš kurios kilusi jo motina. Jaunas, išvaizdus vaikinai, nuolat spragsintis fotoaparatu, iš karto patraukia viešbučio darbuotojos Anos dėmesį. Jai Danielius atrodo tarsi iš kito pasaulio.

Bendraudamas su Ana ir fiksuodamas Ispanijos kasdienybę fotojuostelėje, Danielius pamažu suvokia, kad turistams rodomas šalies portretas toli gražu neatspindi tikrojo šalies veido ir po sunkia tyla besislepiančios grėsmingos realybės.



## **Įtrūkęs plienas.** Romanas Judinas

„– Tėvo karalystė aižėja kaip prastai užgrūdintas plienas. Kaip puošnus, tačiau atmestinais nukaltas kalavijas.

Jis tikėjosi juo atsirėžti skalsų kšnelį, bet ašmenys buvo ne tokie tvirti. Jie trupa kaip pasenusio vilko dantys. Ir mes dėl to kalti, – Ruklys papurtė galvą ir neleido sesei prieštarauti. – Tai mūsų kaltė, sese.

Turime ištaisyti klaidas. Pabandyti sulipdyti įtrūkusį plieną. Geriausiai jis grūdinasi bendros kovos žaizdre.“

Karalius Mindaugas išgyveno sąmokslą, ir Lietuvos karalystė gyva. Senas valdovas ieško būdų sustiprinti savo valdžią, savo vietos po saule ieško užaugęs karalaitis Ruklys, o Bohemijos karalius Otakaras Antrasis visa jėga atsigręžia į Rytų Baltijos regioną. Intrigas, mūšiai ir meilė – visa tai R. Judino romane



## **GALUTINĖ STOTIS – AUŠVICAS: vienintelė knyga, nuo pradžios iki galo parašyta Aušvice. Eddy de Wind**

ŠIURPĄ KELIANTIS LIUDININKO PASAKOJIMAS APIE NEŽMONIŠKUS NUSIKALTIMUS AUŠVICE. DRAUGE TAI IR HIMNAS MEILEI, AISTRAI GYVENTI IR VILČIAI.

„Aušvicas visuomet sėdėjo prie mūsų virtuvės stalo.“ Taip pasakė mano mama, iš mūsų išgirdusi žinią, kad planuojame naują knygos „Galutinė stotis – Aušvicas“ leidimą. Ji buvo teisi. Aušvicas gyveno su mumis. Dažniausiai jis buvo matomas, vis išnyrantis tėvo pasakojimuose ir sugrįžtantis jo, kaip psichiatro, profesinėje veikloje. Arba jis būdavo plika akimi nematomas, bet lyg vaiduoklis blaškydavosi po mūsų namus, keldamas baimę.

Aušvicas neturi pasikartoti – šis troškimas, atsiradęs tėvo širdyje, vokiečiams palikus lagerį, tapo varomąja jo gyvenimo jėga, savo istoriją paskatinusia ant

popieriaus užrašyti. Dėl šios priežasties „Galutinė stotis – Aušvicas“ yra daugiau nei asmeninis liudijimas: tai žvilgsnis į siaubo pasaulį, iki šiolei daugeliui mūsų nematytą ir nepažintą.



## **MŪSŲ ŠIRDŽIŲ CHEMIJA. Krystal Sutherland**

Tai netikėtų posūkių, ryškių personažų, šmaikščių dialogų – ir „Facebook“ pokalbių! – kupina istorija apie pirmąją meilę. Jūs juoksitės. Jūs verksite. Mylėsite ir čia pat nekęsite. Ar tikite, kad meilė – tai viso labo cheminiai procesai mūsų smegenyse? Henris Peidžas tuo neabejoja, nors įsimylėjęs dar niekada nebuvo. Tiesą sakant, tam neturėjo nei laiko, nei progos: juk visada labiau rūpinosi savo pažymiais nei nuotykiiais ir romantiškais problemomis. Iki šiol.

Naujas koledžas, nauja viliojanti perspektyva tapti mokyklos laikraščio redaktoriumi – ir nauja pažintis su JA. Greisė Taun, švelniai tariant, ne visai tokia, kuri galėtų įžiebtį meilę iš pirmo žvilgsnio: ji atšlubuoja pasiramsčiuodama lazdele, rengiasi akivaizdžiai per dideliais berniukiškais drabužiais ir spjauna į elementarias higienos normas. Bet Henri patraukia šią keistą merginą gaubiantis paslapties šydas. Ir cheminės meilės reakcijos prasideda!