



Kaip pasiekti (beveik) viską. Anders Ericsson, Robert Pool

Jei visada kuo nors žavėjotės, bet sakėte sau: „Neturiu tam talento.“

Jei nedrąsiai žvalgėtės į savo srities lyderius atsidusdami: „O, jeigu aš taip galėčiau!“

Jei augindami vaikus nuolat savęs klausėte, kas svarbiau – įgimti gebėjimai ar nuoseklus darbas...

Tuomet ši knyga skirta jums. Psichologijos profesorius K. Andersas Ericssonas daug metų analizavo šachmatų čempionų, smuiko virtuozų ir geriausių tituluotų sportininkų sėkmės fenomeną. Remdamasis savo tyrimų rezultatais, jis suformulavo teoriją, aukštyn kojomis apvertusią talento ir išskirtinių gabumų suvokimą: vienintelis dalykas, kuriuo eiliniai žmonės skiriasi nuo geriausių iš geriausiųjų, yra ne mistifikuotas įgimtas talentas, bet paprasčiausias tinkamas pasiruošimas ir nuosekli praktika. Tai reiškia, kad nors ir kokį tikslą užsibrėžtumėte – tapti smegenų chirurgu,

slidinėjimo varžybose iškovoti auksą ar padėti savo vaikui išmokti japonų kalbos, – vadovaudamiesi knygoje pateikiamais revoliuciniais metodais, galite išstbulinti praktiškai bet kurį jums svarbų savo ar savo vaiko įgūdį.



Tamsiausia valanda. Anthony McCarten

Didžiosios Britanijos ministrą pirmininką Winstoną Churchillį paprastai įsivaizduojame kaip ekscentrišką, savimi pasitikintį ir tvirtą politiką, niekada neabejojusį, kad Anglija sustabdys nacistinės Vokietijos invaziją. Daugumoje istorinių knygų tvirtinama, jog būtent taip ir buvo.

Tačiau Anthony'is McCartenas mano kitaip. Remdamasis dienoraščiais, oficialiomis kalbomis, interviu, ataskaitomis ir amžininkų liudijimais, jis piešia visai kitokį Churchillio portretą: atskleidžia jame žmogų, kankinamą abejonių, gedintį dėl civilių žūčių per Diunkerko evakuaciją ir – tegu vos akimirka – pagalvojęs, kad galbūt vienintelis būdas apginti Angliją – sudaryti sandėrį su Hitleriu.

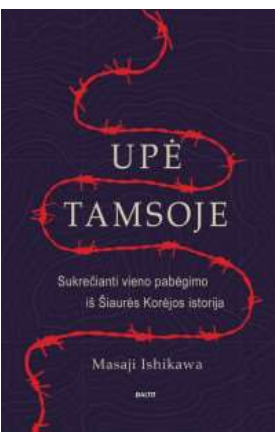
Ši knyga "**Tamsiausia valanda**" nėra dar viena sausa biografija, sulipdyta tik iš faktų ir skaičių. Joje atkuriamos pirmosios dvidešimt penkios Winstono Churchillio dienos ministro pirmininko poste, persunktos įtamos ir nerimo.



Nemirtingieji. Chloe Benjamin

Kaip gyventi žinant tikslią savo mirties datą – atsakymo į šį klausimą ieško viena iš kylančių amerikiečių rašytojų Chloe Benjamin romane „**Nemirtingieji**“.

Knygos pasirodymo buvo laukiama su nekantrumu po to, kai viena iš laukiamiausių 2018 m. knygų ją paskelbė „Huffington Post“, „Goodreads“ ir kiti. Pagrindiniai šios šeimos sagos veikėjai – skirtingo likimo broliai ir seserys, kiekvienas vis kitaip pasitinkantys savo lemtį.



Upė tamsoje. Masaji Ishikawa

Šiurpą keliantys memuarai apie tikrą gyvenimą Šiaurės Korėjoje – „**Upė tamsoje: sukrečianti vieno pabėgimo iš Šiaurės Korėjos istorija**“ – tai pasakojimas apie režimą, iš kurio kartais juokiamės, nes mūsų protas negali suvokti, kad tai gali būti realybė.

Tai pasakojimas apie valstybę ir režimą, kuris niekada nesikeičia, tai pasakojimas apie žmogiškąjį orumą.

Masadžis Išikava (Masaji Ishikawa) gimė japonės ir korėjiečio šeimoje 1947 metais. Iki trylikos metų jo šeima gyveno Japonijoje. Visą gyvenimą Masadžis jautėsi kaip žmogus be tėvynės, tačiau tas jausmas tapo kur kas skaudesnis ir Gilesnis, kai šeima persikėlė gyventi į Šiaurės Korėją.

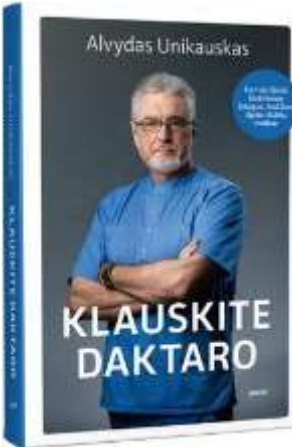


Edeno išrinktieji. Joey Graceffa

Jaudinanti ir šiuurpą kelianti antroji distopijos „**Edeno vaikai**“ dalis „**Edeno išrinktieji**“ tęsia uždaro Edeno miesto istoriją. Dviejų merginų gyvenimai pasikeis neatpažįstamai, tačiau ar nuo to joms bus lengviau?

Dvi mergaitės, du likimai.

Jarou – išrinktoji, ji priklauso Edeno elito grupei ir yra vienos galingiausių bei svarbiausių Edeno moterų duktė. Specialioje elitinėje „Ažuolų“ mokykloje besimokanti Jarou galėtų sugadinti gyvenimą bet kam, kas pasipainios jai po kojų. O kol kas jos gyvenimas tiesiog vienas pašėlęs vakarėlis po kito. Taip buvo iki tol, kol ji sutiko nepaprastą mergaitę alyviniais plaukais – Lark.



Klauskite daktaro: ką turi žinoti kiekvienas žmogus, kad kuo ilgiau išliktų sveikas. Alvydas Unikauskas

Vienas populiariausių gydytojų Lietuvoje Alvydas Unikauskas savo žiniomis dalijasi jau ne tik TV laidoje. Knygoje „**Klauskite daktaro: ką turi žinoti kiekvienas žmogus, kad kuo ilgiau išliktų sveikas**“ gydytojas dalina patarimus mūsų sveikatai ir kasdienę savijautą.

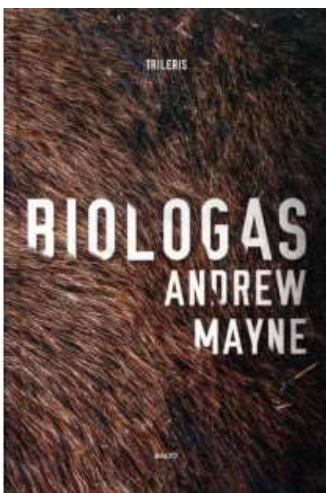


Įkalintos paukštės giesmė: kiek kainavo laisvė būti savimi XX a. Irane. Jasmine Darznik

Debiutinis Irane gimusios amerikietės Jasmin Darznik biografinis romanas „**Įkalintos paukštės giesmė: kiek kainavo laisvė būti savimi XX a. Irane**“ pasakoja apie Irano poetę Forugh Farrokhzad, kuri nepaisydama visuomenės nusistatymų, rado savo balsą ir savo likimą.

Visą savo vaikystę, kurią praleido Teherane, Forugh Farrokhzad girdėjo, kad persų dukterys turi būti tylios ir kuklios. Ji nuolat buvo mokoma paklusti, tačiau visad rasdavo būdų maištauti. Plepėdavo su seserimi tarp kvepiančių rožių mamos išpuoselėtame sode, leisdavo laiką ant stogo su trimis broliais, rašydavo eilėraščius, kad padarytų įspūdį savo griežtam tėvui, paslapčia bėgdavo iš namų pafliртуoti su savo paauglystės meile. 1950 metų vasarą jos aistra poezijai tapo nebevaldoma,

tačiau nusistovėjusios Irano tradicijos negalėjo to leisti.

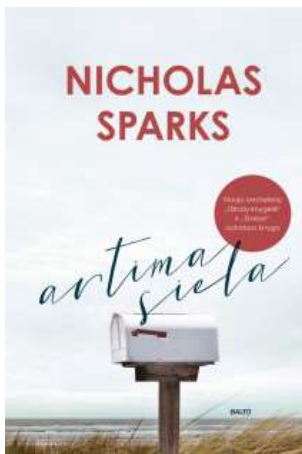


Biologas. Andrew Mayne

Iliuzionisto ir vieno garsių trilerių rašytojų Andrew Mayne romanas „**Biologas**“ supažindina su profesoriumi Teo Krėjumi, kuriam teks ne tik aiškintis žiaurų nusikaltimą, bet ir pačiam gelbėti savo kailį.

Profesorius Teo Krėjus išmoko matyti tam tikras struktūras ten, kur kiti mato tik chaosą. Kai kažkur giliai Montanos miškuose randami sudarkyti kūnai ir policijos pareigūnai akiai bando rasti bent menkiausią užuominą, Teo mato kai ką, ko jie nepastebėjo. Kai ką nenatūralaus. Kai ką, ką tik jis gali sustabdyti.

Kaip bioinformatikos specialistas, Teo kur kas daugiau žino apie skaitmeninius kodus ir mikrobus nei apie tamsius teismo ekspertizės menus. Tačiau kelionė į Montaną įvelia Teo į vieno iš jo buvusių studentų kruvino nužudymo tyrimą. Kai į dienos šviesą ištraukiama vis daugiau detalių ir kūnų, vietiniai policijos pareigūnai nusprendžia, kad žudikas yra įniršęs grizlis arba... Teo.

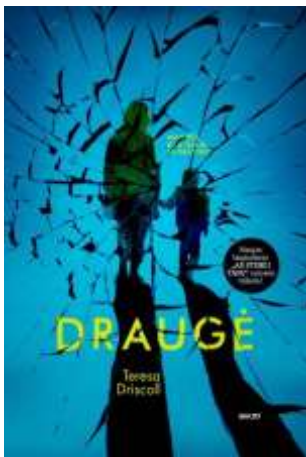


Artima siela. Nicholas Sparks

Amerikiečių rašytojo, garsiosios „Užrašų knygelės“ autoriaus Nicholas Sparks knyga „**Artima siela**“ pasakoja istoriją apie atsitiktinį susitikimą, kuris tampa susitaikymo pradžia dviem labai skirtingiems žmonėms.

Trisdešimt šešerių Houpè Anderson jaučiasi sutrikusi. Ji susitikinėja su vyru – chirurgu – jau šešerius metus. Tačiau jie niekada nekalba apie vedybas ar kokius nors ateities planus. Kai Houpès tėvui diagnozuojama sunki liga, ji supranta, jog turi sustoti, atsikvėpti ir viską gerai apmąstyti. Houpè išvyksta į šeimos vasarnamį Sanset Biče, kur ketina sutvarkyti namą, parengti jį pardavimui ir ramiai apsvarstyti savo ateities planus.

Tru Volsas į Sanset Bičą vyks pirmą kartą – jį čia laišku pakvietė vyras, teigiantis jog yra Tru tėvas. Zimbabvėje gimęs ir užaugęs Tru dirba Safario gidu, jis tikisi sužinoti bent šį tą apie paslapties skraiste apgaubtą savo mamos gyvenimą ir susigrąžinti bent dalį prisiminimų, prarastų jai mirus.



Draugė. Teresa Driscoll

Kaip įsitvirtinti mažame miestelyje ir nepasiduoti jo nuoboduliui? Kaip rasti artimą sielą, kuriai nebaisu patikėti ne tik savo paslaptis, bet ir vaiką? Teresos Driscoll trileris „**Draugė**“ – tai dviejų moterų bičiulystės istorija, virtusi kvapą gniaužiančiu detektyvu.

Sofija nelaiminga. Vos prieš kelis metus ji buvo įsitikinusi, kad jai iki gyvo kaulo įgrišo gyvenimas beprotišku tempu alsuojančiame Londone. Ji svajotojo pabėgti iš triukšmingo didmiesčio, apsigyventi mažame miestelyje ir ramiai auginti vaikus. Šiandien ji jaučia neapsakomą nuobodulį ir neviltį – ji viena rūpinasi ketverių metų sūnumi, jos vyras namuose pasirodo tik savaitgaliais, jai niekaip nepavyksta antrą kartą pastoti, o darbą reklamos agentūroje ji atsimena kaip vieną gražiausių savo gyvenimo epizodų.



Paslėpta. Mary Chamberlain

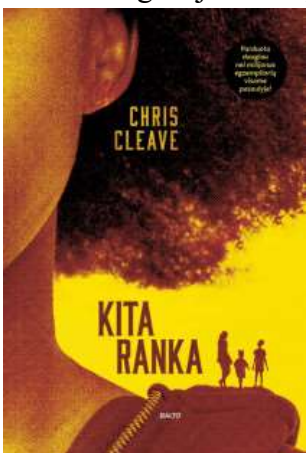
Tarp motinos daiktų radusi paslaptingos moters fotografiją, Barbara Humel pasiryžusi įminti jos paslaptį. Tačiau šis jos noras atvers senas dviejų žmonių gyvenimo žaizdas, kurias jų sielose paliko prabėgęs karas. „**Paslėpta**“ – tai pasakojimas apie moterų seksualinį išnaudojimą Antrojo pasaulinio karo metais ir apie susitaikymą su praeitimi.

Nors Doros Saimon kūnas gyvas, jos siela mirė per karą. Šiandien ji gyvena Londone, rūpinasi senu sodu ir vengia bet kokio sąlyčio su praeitimi.

Karas palaužė ir Džo O’Klerį. Lyg atsiskyrėlis jis šiandien prižiūri atokų ūkį Džersio saloje ir padeda senutėliam jo šeiminkui.

Nors Dora ir Džo vienas kito nepažįsta, gyvena skirtingose vietose, tačiau juos abu

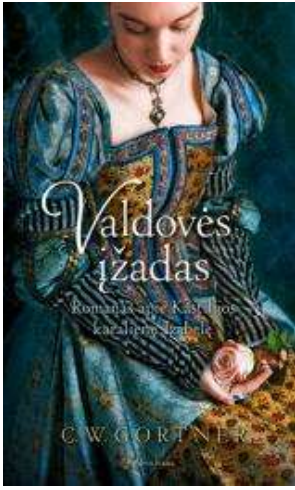
pasiekia Barbaros Humel laišakai. Kas ši moteris? Ir kodėl jai taip svarbu išsiaiškinti tarp motinos daiktų rastos fotografijos istoriją?



Kita ranka. Chris Cleave

Britų rašytojo Chriso Cleave'o romanai „**Kita ranka**“ - tai istorija apie bendražmogiškąsias vertybes, apie moralę ir pareigą.

Pora - Endriu ir Sara - norėdami išsiaiškinti pašlijusius santykius ir, galbūt, išgelbėti klibančią santuoką nusprendžia keliauti prie vandenyno. Netikėtai jie atsiduria Nigerijoje ir tampa žiaurios dramos liudininkais. Tuomet ir iškyla dilema - ar jie sugebės pasiaukoti dėl svetimos afrikietės mergaitės. Po kelerių metų išgelbėta mergina, vardu Maža Bitė, atsiduria Anglijoje.



Valdovės įžadas. C. W. Gortner

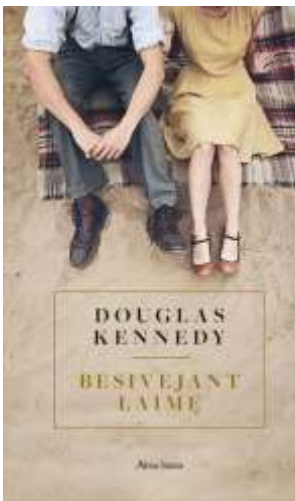
Izabelė neturėjo tapti valdove. Kai mergaitei buvo ketveri, mirė jos tėvas Kastilijos karalius Jonas II. Sostą paveldėjęs įbrolis Henrikas pasirūpino, kad Izabelė, kartu su motina ir jaunesniu broliu būtų perkelta į nuošalią Arevalo pilį. Paūgėjusią mergaitę karalius nusprendė atskirti nuo motinos ir pasikviesti į savo dvarą. Ten jai teko paragauti vargo, pažinti baimę ir neapykantą.

Užaugusi ir nepabūgusi karaliaus rūstybės Izabelė ištekėjo už savo mylimojo – Aragono princo Ferdinando. Ši santuoka tapo neišsenkančia jos stiprybės versme. Ir pakeitė ne tik Ispanijos, bet ir pasaulio istoriją. Tapusi Kastilijos karaliene Izabelė suvienijo susiskaldžiusią šalį, patikėjusi jūreivio iš Genujos Kristupo Kolumbo svajone prisidėjo prie Naujojo Pasaulio atradimo. Bet jos valdymas buvo paženklintas ne tik pergalemis ir žygdarbiais. Valdant Izabelei iš Ispanijos buvo išstremti amžius joje gyvenę žydai, o beribis karalienės pamaldumas atvėrė kelią Šventosios Inkvizicijos įsigalėjimui.



Geri, blogi, vargdieniai. Č. Sugihara ir Antrojo pasaulinio karo pabėgėliai Lietuvoje. Simonas Strelcovas

Knygoje atsispindi dalis globalios Antrojo pasaulinio karo istorijos. Pasiremiant pirminiais šaltiniais analizuojama skaudi karo pabėgėlių, atsidūrusių Lietuvoje, istorija. 1939 –ųjų rudenį prasidėjo tragiška pabėgėlių odisėja, kuomet tūkstančiai Vokietijos ir SSSR užpultos Lenkijos piliečių rado laikiną prieglobstį Lietuvoje. Knygoje pristatoma Lietuvos Raudonojo Kryžiaus veikla organizuojant ir teikiant pagalbą pabėgėliams. Daug įdomios informacijos apie Lietuvos valdžios pastangas suteikti visokeriopą paramą nelaimės ištiktiesiems. Mažai žinomi faktai, kad pabėgėliams buvo suteikta ne tik pastogė ir maitinimas, tačiau pasirūpinta jų sveikatos priežiūra, įsteigti vaikų darželiai, mokyklos, buvo mokoma amato. Naujai pažvelgta į Japonijos konsulato Lietuvoje veiklą ir Čijunės Sugiharos žygdarbį gelbstint žydų šeimų gyvybes.



Besivejant laimę . Douglas Kennedy

Pirmą kartą Keitė pamatė Sarą per savo motinos laidotuves. Tiesa, buvo mačiusi ją ir anksčiau, dar būdama vaikas, tik to visiškai neprisiminė. Skvarbus senyvos moters žvilgsnis ir ori laikysena sudomino Keitę, bet daugiau jai išsiaiškinti nepavyko: paslaptinga viešnia nepasiliko ilgiau nei būtina, o niekas iš likusių laidotuvių dalyvių jos nepažinojo.

Tačiau labai greitai Sara Smit (toks moters vardas) pati susisiekė su Keite, primygtinai prašydama susitikti akis į akį. Galų gale pasidavusi nepažįstamosios įkalbinėjimams, Keitė tiesiog apstulbo, Saros bute pamačiusi akivaizdžius savo tėvo Džeko Melouno, mirusio, kai Keitė dar buvo vaikas, ženklus.

Pamatyti šviesą. Jay Asher

SIERA gyvena du gyvenimus. Vieną – Oregone, kur jos šeima augina eglutes. Kitą – Kalifornijoje, kur kasmet atvyksta Kalėdų laikotarpiui. Čia pardavinėdama gražiausias eglutes šeima kuria kalėdinę šventę kitiems. Siera žino, kad palikdama vieną gyvenimą visada ilgės kito. Trūks draugių, mėgstamos veiklos, bus sunku kaskart viską pradėti iš pradžių.

Tačiau per paskutines Kalėdas Siera sutiko Kalebą...

KALEBAS turi vieną gyvenimą – sudėtingą ir neramų. Kartą jis padarė didelę klaidą, už kurią moka iki šiol. Sugniuždytas ir savimi nepasitikintis vaikas nesitiki Sieros supratimo. Bet Siera ypatinga. Ji Kalebo širdyje mato šviesą, kurios nemato kiti. Du skirtingi žmonės mėgina įveikti visus nesusipratimus, įtarimus ir gal net įžiebt tikrąją meilę.

