



Aš esu Etmės Evė. Ieva Simonaitytė amžininkų liudijimuose

Sudarė: Domas Kaunas

Ieva Simonaitytė (1897–1978) - viena žymiausių XX amžiaus lietuvių rašytojų, savo kūrinuose talentingai įamžinusi Mažosios Lietuvos krašto tragišką likimą ir jo gyventojų - lietuvių etninį savitumą. Lietuvos Respublikos Vyriausybės patvirtintoje Rašytojos gimimo 120-ųjų metų minėjimo programoje buvo numatyta parengti ir išleisti atsiminimų knygą "Aš esu Etmės Evė". Ją sudaro 1978–1983 m. užrašyti 57 asmenų liudijimai apie I. Simonaitytės gyvenimo kelią, būdą ir kūrybą.

Knygoje "Aš esu Etmės Evė. Ieva Simonaitytė amžininkų liudijimuose" taip pat skelbiamos archyvinės nuotraukos ir kai kurie dokumentai. Veikalas parengtas kaip mokslinė simonaitistikos šaltinių publikacija. Jos paskirtis - įprasminti socialines ir kultūrinės naujovės pralenkusios garsios asmenybės kūrybinių idėjų tęstinumą.



Lietuva, kurios nebuvo. Pilnutinės demokratijos svarstymai ir vertinimai. Sud. Kęstutis Girnius, Algimantas Jankauskas, Laurynas Peluritis

Leidinyje pristatomas pilnutinės demokratijos palikimas, Lietuvos politinės minties paveldo dalis, apimanti tarpukario Lietuvos, okupacijos metų, išėivijos ir atgimstančios Lietuvos politinį mintijimą.

Pilnutinė demokratija – tai pirmiausia katalikiškos krypties autorių politinius svarstymus vienijanti sąvoka, kuria siekiama moderniai demokratijai suteikti autentišką ir gyvą turinį. Tai iš asmens pirmumo principo kylanti ir savivaldžią visuomenę teigianti demokratija, apimanti ne tik politinę, bet ir socialinę bei kultūrinę sritį. Skirtingai nuo procedūrinės demokratijos, pilnutinė suprantama kaip trijų sričių demokratijos vieningumas, įgalinantis organišką valstybės ir visuomenės

jungtį.



Reiki. Senovinis gydymo menas (serijos "Padėk sau pats" 1 knyga)

Harprit Singh Hira

Knygoje "Reiki. Senovinis gydymo menas" pateikiamos žinios grindžiamos ilgamete praktika ir Indiškos Reiki mokyklos mokytojų darbais, kurie buvo susisteminti ir pritaikyti mūsų laikmečiui. Šios linijos mokytojai gerai valdė jogą bei ajurvedą, išmanė čakrų sistemą, o taip pat specializavosi ir tradicinėje medicinoje. Indiškos Reiki mokyklos mokymas išsiskiria gilia dvasine filosofija, detalumu ir praktiškumu.

Mano tėvas, mano sūnus. Povilas Šklėrius

"Mano tėvas, mano sūnus" - antroji „Ko negalima sakyti merginai bare“

autorius knyga. Povilas Šklėrius (g. 1987 m. Alytuje). Šiuo metu gyvena ir dirba Vilniuje, rašo poeziją, prozą, dalyvauja poezijos slėmuose. 2016 m. buvo išleistas debiutinis jo romanas „Ko negalima sakyti merginai bare“. „Mano tėvas, mano sūnus“ – antroji Povilo Šklėriaus knyga.

Mirę paukšteliai neskrenda į pietus



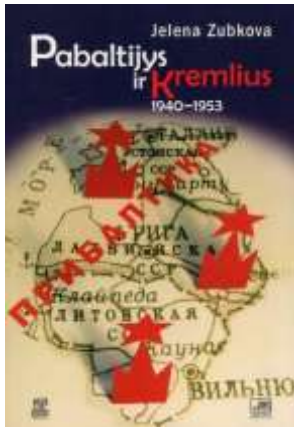
Keturiolika metų – tiek laiko savo tėvo nematė Tomas. Netikėtas susitikimas su tėvu pažadina prisiminimus, pažymėtus fizinio ir psichologinio smurto, negebėjimo išgirsti ir suprasti. Prieš akis vėl iškyla dramatiški šeimos santykiai, kuriems visada vienodai svetimi buvo atgaila ir atleidimas. Tomas prisimena ir sau duotą pažadą – niekada nekartoti tėvo klaidų. Tačiau kelioms dienoms išvykusį į pajūrį vaikiną prisiveja prieš kelerius metus čia išgyventa meilės istorija. Ir dabar

Tomas jau nebėra toks tikras, ar jis, visada troškęs būti kitoks nei tėvas, netapo dar didesniu niekšu už jį?



Lietuvos istorija. Enciklopedinis žinynas, II tomas (L-Ž)

Enciklopedinis žinynas "Lietuvos istorija" yra 2 tomų mokslinis informacinis leidinys apie šalies istoriją nuo seniausių laikų iki 21 amžiaus pradžios. Atrinkus, papildžius ir panaujinus Visuotinės lietuvių enciklopedijos Lietuvos istorijos ir su ja susijusių straipsnius viename leidinyje glaustai pateikiama labai plati šalies istorijos panorama.



Pabaltijys ir Kremlius, 1940-1953 m. Elena Zubkova

Elenos Zubkovos „Pabaltijys ir Kremlius. 1940-1953 m.“ – išsami istorijos studija, atskleidžianti, kaip Lietuva, Latvija ir Estija tapo Sovietiniu Pabaltijiu. Tiriama, kokie buvo šių šalių sovietizavimo sprendimų priėmimo būdai ir kas tokius sprendimus priėmė. Keliami klausimai, kada Stalinui kilo mintis sovietizuoti šias šalis, kaip keitėsi inkorporavimo į sovietinę sistemą metodai, kaip klostėsi Kremliaus, Baltijos šalių elito ir paprastų piliečių santykiai. Atsakymai į šiuos ir daugelį kitų klausimų grindžiami Rusijos federalinių archyvų dokumentais. Knygoje sovietizavimas suprantamas kaip procesas, kuriuo siekta integruoti regioną į sovietinę sistemą, perkuriant politines, socialines ir ekonomines struktūras pagal sovietinį modelį.

Autorė daug dėmesio skiria paties toponimo Pabaltijys atsiradimui. Ji teigia, kad tai ne geografinė, o istorinė sąvoka, neatsiejama nuo žodžio sovietinis. Iš tiesų istorinis ir etnokultūrinis Lietuvos, Latvijos ir Estijos kelias neleistų kalbėti apie kokį nors bendrumą. Būtent sovietizacija suartino ir apjungė tris šalis, kurios vėliau pavirto bendru kumščiu kovojant dėl nepriklausomybės ir priartino Sovietų sąjungos žlugimą. Tai novatoriška studija, atskleidžianti Rusijos istorikės požiūrį į Lietuvai aktualią temą.



Manifestas, kaip būti įdomiai

Holly Bourne

Holly Bourne (Holi Born) – britų rašytoja, žurnalistė. Ji dirbo portalo TheSite.org patarimų skilties jaunimui redaktore, taigi tikrai žino, kas labiausiai rūpi jauniems žmonėms, ir gali jiems padėti.

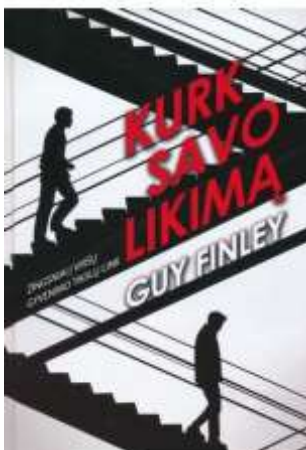
Ar kada norėjai būti populiariausia mokykloje? Kad tau einant visi atsisuktų, kad su tavimi norėtų draugauti, o gražiausias mokyklos vaikinai prieitų ir paklaustų, ką veiki šįvakar? Kad tos išpuikusios, visą mokyklą valdančios kalės nustotų šaipytis ir pažaliuotų iš pavydo, išvydusios tavo nuostabius batus?

Jeigu taip, ši knyga – tau.

Kurk savo likimą

Guy Finley

Guy Finley yra žinomas saviugdų mokytojas ir knygų autorius. Ieškodamas atsakymų, kaip įgyvendinti savo gyvenimo tikslus, ir siekdamas „užpildyti dvasinę tuštumą“, jis atsisakė sėkmingos filmų kompozitoriaus karjeros ir išvyko į Indiją. Grįžęs į Jungtines Valstijas, ėmė rašyti knygas ir skaityti paskaitas. Pagrindinės jo temos yra žmogaus ryšys su Dievu ir tikrojo gyvenimo tikslo radimas. Guy Finley sako, jog kiekvienas žmogus turi pakankamai vidinių išteklių, kad galėtų įgyvendinti bet kokį pasirinktą tikslą. Šioje knygoje "**Kurk savo likimą. Žingsniai į viršų gyvenimo tikslų link**" autorius labai vaizdingai pasakoja apie kliūtis, kurios laukia kiekvieno, kas pasiryzta pakeisti gyvenimą ir susikurti naują likimą.





Laiškas Garcijai: kaip pasiekti finansinį saugumą, valdžią ir įtaką, darnius santykius. Elbert Hubbard

Keturi nedidelės apimties kūriniai sudėti į šią knygą "**Laiškas Garsijai ir kiti svarbiausi bei žinomiausi kūriniai apie sėkmę**", kuri yra nemirtinga saviugdosa literatūros klasika. Jie išversti į kelis dešimtis pasaulio kalbų, juos perskaitė šimtai milijonų skaitytojų, o juose pateiktos idėjos vienaip ar kitaip atkartojamos beveik visuose kituose šio žanro kūrinuose.

Šioje knygoje "Laiškas Garsijai ir kiti svarbiausi bei žinomiausi kūriniai apie sėkmę" rasite šiuos kūrinius:

Elbert Hubbard „**Laiškas Garsijai**”

James Allen „**Kaip žmogus mąsto**”

R. H. Jarrett „**Tai veikia**”

Russell Herman Conwell „**Deimantų akrai**”



Lietuvos rokas: ištakos ir raida

Sud. Mindaugas Peleckis

2011-aisiais, praėjus pusšimčiui metų nuo lietuviško roko atsiradimo, išleidžiama pirmoji Lietuvos roko istorija. Tiesa, tai – pirmasis toks bandymas, todėl platus skaitytojų ratas, kuriam ši knyga skiriama, neturėtų būti labai griežtas jį vertindamas. Enciklopediniame, tačiau gyvai parašytame leidinyje – apžvalginiai straipsniai, interviu su žymiais muzikantais, esė, pamąstymai, prisiminimai, daugiau kaip 1200 grupių ir muzikos kūrėjų aprašymai. Knyga gausiai iliustruota istorinėmis ir šiuolaikinėmis fotografijomis, kitomis iliustracijomis. Joje dėmesys skiriamas visoms roko plačiaja prasme atmainoms: kalbinami ir 1960-aisiais, ir 2010-aisiais susikūrusių grupių atstovai. Taip pat trumpai pristatoma ir kaimyninių šalių roko istorija, lyginama su lietuviškąja.



Drąsa būti savimi. Kamila Golod

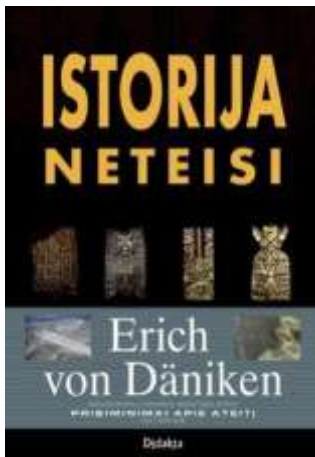
Knyga "**Drąsa būti savimi**" kupina įvairių jausmų ir emocijų, skirtingų situacijų ir sprendimų joms įveikti.

Apie vyro ir moters meilę, apie tėvų ir vaikų santykius, apie savo autentiškumo paieškas. Apie gyvenimą čia ir dabar nepriklausomai ar priklausomai nuo to, kas buvo praity, ir su viltimi, kas laukia ateity.

Kiekvienas iš šių personažų sukurtas remiantis tikrais žmonių išgyvenimais ir charakterio bei elgesio savybėmis. Kadangi čia nėra nė vieno herojaus, kuris atspindėtų tik vieną realų žmogų, tai kiekvienas turės galimybę apčiuopti šioje knygoje kažką artimo sau, pažvelgti į savo gyvenimą iš šalies, rasti naujų įžvalgų ir naujų sprendimų tam tikroms gyvenimo situacijoms.



„**Kodėl mums reikia stebuklo**“ – vienas svarbiausių B. Bettelheimo darbų, jame į pasakas pasižiūrima psichoanalitiko žvilgsniu. Čia aptariamos visame pasaulyje žinomos pasakos („Trys paršiukai“, „Sindbado kelionės“, „Anselis ir Grytutė“, „Raudonkepuraitė“, „Snieguolė“, „Miegančioji gražuolė“, „Pelenė“ ir kt.) ir atskleidžiama didžiulė jų reikšmė vaiko emocinei ir psichologinei raidai. Autorius teigia, jog pasakos per savo unikalią struktūrą perduoda vaikui tai, kas labai svarbu kiekvienam bręstančiam žmogui: įrankius suvaldyti savo vidinį pasaulį, orientyrus suvokti sudėtingas gyvenimo situacijas ir pagalbą ieškant iš jų išėjties. Pasakos padeda vaikui geriau pažinti tikrovę, save ir kitus, skirti gėrį ir blogį, priimti ne tik šviesiąją, bet ir tamsiąją gyvenimo pusę, suteikia drąsos ir mažina įtampą susidūrus su bauginančia, nepažįstama tikrove.



Istorija neteisi (serija "Pasaulio paslaptys")

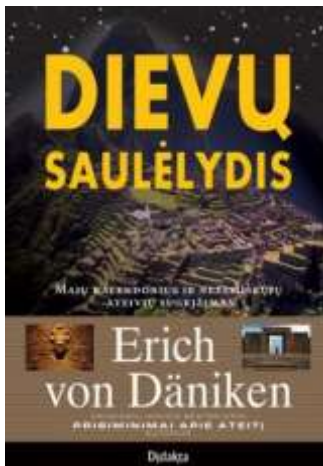
Erich von Daniken

Knygoje „Istorija neteisi“ Denikenas atidžiau pažvelgia į paslaptinę Voiničiaus rankraštį, kurio niekaip nepavyko iššifruoti nuo pat jo radimo laikų, ir skelbia netikėtas įžvalgas apie tokią pat neįtikimą Enocho knygą. Autorius taip pat atskleidžia stulbinamą istoriją apie Ekvadore dingusį požeminį labirintą, kuriame, kaip teigiama, buvo saugomi tūkstančiai auksinių plokštelių. Jis pateikia įrodymų, kad metalinių plokštelių biblioteka yra susijusi ne tik su Enocho knyga, bet ir su mormonais, kurie dešimtmečius jos ieškojo būdami įsitikinę, kad tose plokštelėse užrašyta jų protėvių istorija.

O ką kalbėti apie paslaptines linijas Naskos dykumoje, kurios žiūrint iš aukštai primena lėktuvų nusileidimo takus? Archeologai tvirtina, kad tai senoviniai procesijų maršrutai. „Susimąstykite!“ – šaukia Denikenas, atskleidęs duomenis,

kurių archeologai net neketino tikrinti.

Kodėl mums reikia stebuklo. Pasakų reikšmė ir svarba. Psichoanalitinis požiūris. Bruno Bettelheim



Dievų saulėlydis (serija "Pasaulio paslaptys"). Erich von Daniken

Drąsiausias Ericho fon Denikeno kūrinys "Dievų saulėlydis"!

Knygoje remdamasis nenuneigiamais daiktiniais įrodymais, senovės rašytiniais šaltiniais autorius teigia, kad senovėje Žemę lankė ateiviai iš kosmoso. Dauguma mūsų bandys paneigti tai, kad dievai – nežemiškieji ateiviai – praeityje lankė mus, skraidė moderniais aparatais, padėjo statyti ar pastatė piramides, darė genetinius eksperimentus su žmonėmis...

Bolivijos Anduose – 4000 metrų aukštyje virš jūros lygio – stūkso Puma Punku, senovinio miesto griuvėsiai. Jo niekaip negalėjo pastatyti čia gyvenantys akmens amžiaus žmonės. „Čia yra kažkas tikrai dangiška“, – rašo Erichas fon Denikenas.



Kaip paskraidinti žirgą. Paslaptinė kūrybos, išradimų ir atradimų istorija. Kevin Ashton

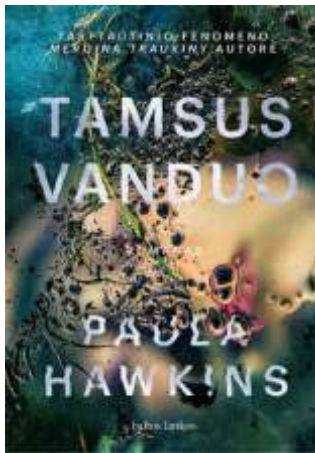
„Kūryba – ne magija, o darbas“, – teigia garsus technologijų kūrėjas ir knygos „Kaip paskraidinti žirgą. Paslaptinė kūrybos, išradimų ir atradimų istorija“ autorius Kevin Ashton. Šioje knygoje jis drąsiai išsklaido šimtmečius puoselėtą mitą, kad kūryba paklūsta tik genijams ir kad talentingiems žmonėms kam nors sukurti nereikia daug pastangų. „Nebuvo stebuklo, būta tik keleto akimirų įkvėpimo ir dešimtys tūkstančių valandų darbo“, – prisimena autorius, apžvelgdamas savo dvidešimties metų kūrybinį kelią. Kūryba – sunkus darbas, reikalaujantis nepaprastai daug atkaklumo ir ištvermės. Tačiau tai, anot autoriaus – vienintelė bloga žinia. O štai gera žinia ta, kad mes visi galime būti kūrėjai!



Protas turi širdį. Neurolingvistinis programavimas

Steve Andreas. Connirae Andreas

Knyga apie veiksmingą, bet švelnų būdą, kaip įveikti gyvenimo sunkumus. Įsiklausykite į pasakojimus žmonių, kurių gyvenimai pasikeitė, ir kurie puoselėtas svajones įgyvendino pasitelkdami savo pačių vidinę galią. Neurolingvistinis programavimas, arba NLP, yra mokslas, nagrinėjantis proto veiklą ir pateikiantis apčiuopiamų, kartais - tiesiog stulbinančių rezultatų. NLP siūlo veiksmingas priemones, galinčias padėti išspręsti įvairiausias problemas: atsikratyti žalingų įpročių, numalšinti jaučiamą kaltę, sielvartą, gėdą, scenos baimę ir fobijas, numesti svorio, tinkamai reaguoti į prievartą ir kritiką. NLP taip pat aptaria būdus, kaip padidinti pasitikėjimą savimi, pagerinti santykius su aplinkiniais, tapti labiau nepriklausomu, susikurti teigiamą motyvaciją, numalšinti alergijas maisto produktams ir paskatinti savaiminį gijimą.



Tamsus vanduo. Paula Hawkins

Kaustantis psichologinės įtampos romanas „**Tamsus vanduo**“ – tai antroji bestselerio „Mergina traukinys“ autorės Paulos Hawkins knyga, kurioje paslapčių ir nežinomųjų dar daugiau, o pabaigoje paaiškėjusi tiesa pribloškia.

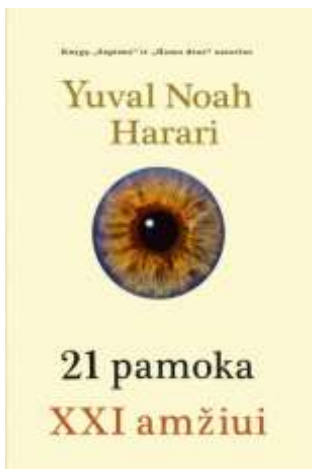
Vieniša mama Danielė Ebot randama negyva upėje, tekančioje per miestelį, kuriame ji gyveno su paaugle dukterimi. Paskutinėmis dienomis prieš paslaptinę mirtį Danielė bandė susisiekti su savo seserimi Džulija, tačiau ši neatsiliepė. Dabar Džulijai tenka grįžti į vietas, kurių ji bijo dar nuo vaikystės ir į kurias grįžti ji mažiausiai trokšta. Džulija turės ne tik pasirūpinti be mamos likusia penkiolikmete sesers dukra, bet ir prisiminti seniai palaidotą praeitį... Ji bandys išsiaiškinti, kas nutiko Danielei, nes netikės, kad sesuo į vandenį išoko pati. Tačiau paaiškės, jog tamsus vanduo slepia kur kas daugiau nei atrodo.



Vėjas nuo jūros. Giedrius Vilpišauskas

Vėjas nuo jūros - geriausias lietuviškas siaubo romanas.

Viskas prasideda įprastai ir nekaltai: du vaikinai ir mergina atsiduria prie ežero. Bet iš kur Dzūkijos miškuose ežeras, kurio nėra jokiuose žemėlapiuose? Kodėl Egis ima sapnuoti košmarus, kurie atsibudus tampa realybe? Nejaukios nuojautos kamuojami jaunuoliai skuba išvažiuoti, tačiau paaiškėja, kad jie – miško belaisviai. Bet ar tikrai miško? Iš visų jėgų besistengdami ištrūkti, jie tik dar giliau klimpsta į nematomas pinkles. Paslapčių sklidina baimės atmosfera tirštėja, klausimų daugėja, o atsakymų nuotrupos, kurias pavyksta gauti nelaimingiesiems, kelia vis didesnę siaubą... Net patys keisčiausi košmarai po nakties nesibaigia, ir jau nebeaišku – haliucinacija tai ar siaubinga tikrovė.



21 pamoka XXI amžiui. Yuval Noah Harari

Pasaulyje daug nereikalingos informacijos, todėl aiškumas tapo naująja galia. Cenzūra šiuolaikiniame pasaulyje veikia kitaip – ne blokuojant informaciją, bet užpilant žmones dezinformacija ir nereikalingomis žiniomis, kurios atitraukia dėmesį nuo tikrai svarbių dalykų.

Vieno labiausiai graibstomų autorių ir iškilaus šiuolaikinio mąstytojo Yuval Noah Harari naujausia knyga „**21 pamoka XXI amžiui**“ kalba apie dabartį, kurioje gyvename – praskaidrina pasaulio vaizdą ir toliau drąsiai kelia pačius svarbiausius, visuotinius klausimus.



Vaikų įkaitai. Knyga apie tai, kaip vaikai ima valdžią.

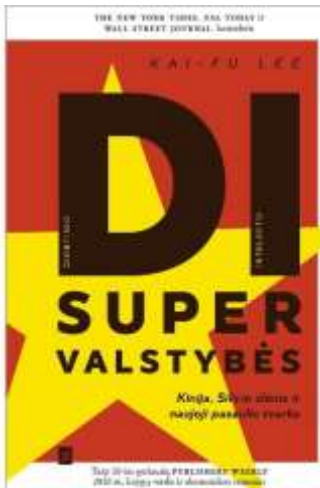
David Eberhard

Pokalbis su švedų psichiatru ir aštuonių vaikų tėvu Davidu Eberhardu „Die Zeit“ laikraštyje sukėlė tikrą diskusijų audrą.

Eberhardas prakalbo labai svarbią ir skausmingą temą - šiuolaikinių vaikų nebrandumą ir jų antisocialumą. Jis atvirai įvardijo tai, kaip švietimo metodu, kuriais vaikas užkeliamas ant pjedestalo, rezultata.

Kodėl vaikai tampa tironais, o tėvai - aukomis, nesugebančiomis jiems atsisipirti. Knyga „Vaikų įkaitai: knyga apie tai, kaip vaikai ima valdžią“ parašyta stengiantis apginti tėvus. Tai įspėjimas, kad daugelis madingų auklėjimo terijų yra nevykusios! Davidas Eberhardas kalba apie tai, kaip ir kodėl liberalus auklėjimas kenkia ir vaikams, ir tėvams.

Visada yra vaikų, kurie rėkauja, išlieja gėrimus, laksto po kambarį ir esant minusinei temperatūrai neuždaro durų. O tėvai sėdi šalia ir tyli. Šalia esantys taip pat tyli, nes niekam nepatinka, kai kritikuojami jų vaikai.



Dirbtinio intelekto supervalstybės. Kinija, Silicio slėnis ir naujoji pasaulio tvarka. Kai-Fu Lee

Tai knyga apie dirbtinio intelekto ateitį, kurią parašė The Times duomenimis vienas iš 100 įtakingiausių pasaulio žmonių - Kai-Fu Lee. Mokslininkas ir rizikos investuotojas, žmogus, padaręs svaigančią karjerą tokiose kompanijose kaip Apple, Silicon Graphics, Microsoft, Google.

Dirbtinis intelektas, DI (arba angliškai – Artificial intelligence, AI) – šių dienų socialinio ir ekonominio pasaulio realybė, kurią prisijaukinę, galėtume džiaugtis patogesniu pasauliu. Tačiau vienas žymiausių pasaulyje dirbtinio intelekto ekspertų taivaniečių Kai-Fu Lee knygoje „Dirbtinio intelekto supervalstybės. Kinija, Silicio slėnis ir naujoji pasaulio tvarka“ perspėja, kad galimybes visuomet lydi grėsmės. Kaip netapti naujosios pramonės revoliucijos „pralaimėtojai“?

Jis teigia, kad dramatiški pokyčiai, kurių visi tikisi iš dirbtinio intelekto, prasidės greičiau, nei buvo tikėtasi. Tačiau jie bus susiję ne su tuo, kad „mąstymo mašinos užvaldys pasaulį“, bet su ekonominėmis pasekmėmis. Lenktynės tarp supervalstybių, Kinijos ir Jungtinių Amerikos Valstijų, gali sukelti katastrofą - iš DI dar labiau praturtės turtingieji, o skirtumas tarp jų ir nepasiturinčių taps milžiniškas. Knygoje „Dirbtinio intelekto supervalstybės“ Kai-Fu Lee perspėja apie tamsiąją skaitmenizacijos pusę. Nuo to, kaip šios dvi galiūnės sutars ir bendradarbiaus vystydamos dirbtinį intelektą, galbūt priklauso pasaulio ateitis. Iš Taivano kilęs Kai-Fu Lee mokėsi JAV, tad puikiai išmano abiejų šalių rinkas bei jų specifiką, pateikia tolesnę technologijų sektoriaus raidos prognozę ir pasakoja apie pasaulį, kuriame jau netrukus visi gyvensime.



Blogas kraujas. Silicio slėnio startuolio melai ir paslaptys.

John Carreyrou

JAV žurnalisto Johno Carreyrou knyga „**Blogas kraujas: Silicio slėnio startuolio melai ir paslaptys**“ buvo išleista 2018 metų gegužės mėnesį, kai šalyje jau vyko startuolio „Theranos“ įkūrėjos Elizabeth Holmes teismas, ir jis tęsis iki 2020 metų. Verslininkei gresia iki 20-ies metų kalėjimo.

Johno Carreyrou knyga nėra tik daugiau ar mažiau objektyvus vienos didelės verslo nesėkmės atpasakojimas. Žurnalistas pats tapo šios istorijos iniciatoriumi, nes būtent jis 2015-ais metais žurnale „The Wall Street Journal“ pradėjo seriją straipsnių, kuriuose abejojo „Theranos“ naudojamų technologijų patikimumu.

Knygos „Blogas kraujas: Silicio slėnio startuolio melai ir paslaptys“ struktūra yra chronologinė. Johno Carreyrou pasakojimą pradeda apie Elizabeth Holmes ir jos

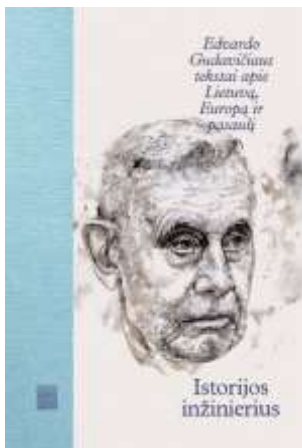
neįtikėtino verslo pradžią. „Theranos“ ji įsteigė 2003 metais. Žiniasklaidai devyniolikmetė verslininkė pasakojo, kad nuo mažens norėjo gydyti žmones, bet labai bijojo kraujo vaizdo. Šios aplinkybės ir tapo katalizatoriumi sukurti diagnostinį prietaisą, kurį galima naudoti namų sąlygomis – tereikia, aiškino Elizabeth Holmes, paimti lašą kraujo, o visa kitką padarys aparatas. Startuolis gana greitai pritraukė 700 milijonų dolerių – kaip paaiškėjo, pasaulyje buvo daug žmonių, bijojusių kraujo vaizdo. 2013 metais, startuolio veiklos piko metu, jis buvo įvertintas 10-čia milijardų dolerių, o pati Holmes pateko į turtingiausių pasaulio moterų sąrašą.



Kaip veikia žemė. Geologijos pagrindai. Gediminas Motuza

Tai vadovėlis, skirtas universitetų gamtamokslinės pakraipos studentams, pirmiausia tiems, kurie studijuoja geologiją, geografiją, biologiją, ekologiją. Bet jis bus naudingas ir kitų specialybių studentams, taip pat visiems, besidomintiems geologija ar apskritai gamta. Iš esmės tai yra geologijos pagrindai, arba įvadas į geologiją. Knygoje "Kaip veikia žemė. Geologijos pagrindai" siekiama pateikti skaitytojui kuo daugiau žinių apie Žemę. Tiems, kurie toliau nesigilins į Žemės mokslus, toks platus požiūris galbūt pakankamas. Tie, kurie studijuos geologiją ar geografiją, pasirinks tam tikrą šaką ir įgys reikalingų papildomų žinių. Jiems šis kursas – tiesiog įvadas į tolesnes, nuodugnesnes studijas.

Žinios apie Žemę vadovėlyje pateiktos išsamiai ir nuosekliai, laikantis kurso programos, pristatant visas, kad ir nevienodai įdomias temas. Tie, kuriems nereikia nuoseklių „vadovėlinių“ žinių, gali vertinti šią knygą kaip populiarią ir skaityti tik tai, kas įdomu, juolab kad tam nereikia pasirengimo – visiškai pakanka bendrojo lavinimo mokykloje gautų žinių.



Istorijos inžinierius. Edvardo Gudavičiaus tekstai apie Lietuvą, Europą ir pasaulį. Sudarė: Aurimas Švedas

Knygoje svarbiausi medievistikos profesoriaus Edvardo Gudavičiaus tekstai, straipsniai ir interviu, skelbti 1987–2008 metais.

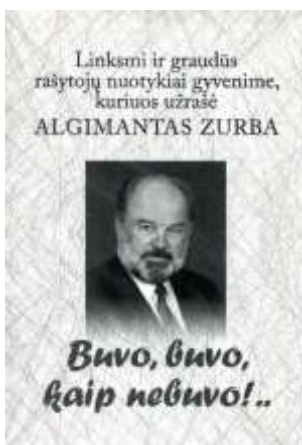
"Edvardas Gudavičius – neabejotinai ryškiausia Lietuvos istoriografijos figūra transformacijos laikotarpiu. Jis mokė apie Lietuvos istoriją mąstyti europiniame kontekste ne tik gausų mokinių būrį, bet ir visuomenę. Galiausiai padovanojo Lietuvai naują istorijos datą – Liepos 6-ąją."

Rimvydas Petrauskas

"Edvardas Gudavičius yra istorijos Maestro. Mūsų medievistikoje iškyla kaip uola, nuo kurios skrydžiui atsispyrė puikių istorikų karta. Jo dėka į savo valdovus ir

istoriją galime žiūrėti be prasčiokiškų romantizmo akinių.

Rimvydas Valatka"



Buvo, buvo, kaip nebuvo! Linksmi ir graudūs rašytojų nuotyčiai gyvenime. Algimantas Zurba

Grupė literatų dar 1995 metais buvo sumanę išleisti smagų leidinį „Rašytojai apie rašytojus.“ Tai turėjo būti epigramų, įvairių humoristinių vaizdelių, anekdotinių situacijų rinkinys, kuriame atsispindėtų tarybiniais metais populiarių literatūros vakarų nuotyčiai, taip pat tragikomiškos situacijos, lydėjusios rašytojų keliones ar bendravimą su visuomene. Tačiau sumanymas taip ir nebuvo įvykdytas. Gal išblėso entuziazmas, gal neatsirado leidėjų. Tik Algimantas Zurbas iškart ėmėsi darbo ir sudarė pažadėtą anekdotinių situacijų, humoristinių vaizdelių iš įvairių literatūros vakarų ar kelionių rinkinuką. Sąlyginai jį buvo pavadinęs Trupiniais.

Po rašytojo mirties našlė Laima Zurbienė sutiko, kad šis unikalus rankraštis išvystų dienos šviesą ir jį atidavė „Žuvėdros“ leidyklai. Tekstą ji dar papildė Algimanto Zurbos rankraščiuose likusiais keliais kūrybinių idėjų eskizais.



Tamplieriai. Šventųjų Dievo karių pakilimas ir nuopuolis Dan Jones

Tai kaustantis pasakojimas apie žinomiausią ir paslaptiniausią religinį riterių ordiną nuo jo susikūrimo iki dramatiško žlugimo.

Tamplieriai buvo turtingiausias, galingiausias ir paslaptiniausias karinis religinis riterių ordinas klestėjęs kryžiaus žygių laikais. Įkurtas 1119 metais, jis gyvavo apie du šimtmečius ir buvo vienas pirmųjų karinių dvasinių ordinų.

Tamplierių istorija apima didžiausią tarptautinį viduramžių konfliktą, tarptautinį finansų tinklą, staigų praturtėjimą ir įtakos didėjimą. O po viso to sekė kruvinas ir žeminantis nuopuolis. Tamplierių istorija paliko paslaptinę kometos uodegą, kurios šviesa vis dar žavi ir traukia istorikus, rašytojus, bei sąmokslų teorijų kūrėjus.

Jeruzalė, 1119 metai. Nedidelė riterių grupė po pirmojo kryžiaus žygio siekia įkurti naują ordiną. Tai Tamplierių riteriai, elitiniai kariai, pasirengę aukoti savo gyvybes, kad apsaugotų piligrimus Šventojoje Žemėje. Per ateinančius du šimtus metų Tamplieriai taps galingiausiu religiniu ordinu viduramžių pasaulyje. Jų legenda gyvuos ilgus amžius.

Knygoje „Tamplieriai. Šventųjų Dievo karių pakilimas ir nuopuolis“ Dan Jones pasakoja tikrąją Tamplierių ordino istoriją. Jis remiasi autentiškais šaltiniais ir sukuria įtraukiantį pasakojimą apie šventuosius krikščionybės karius, kurių herojiškumą ir nuodėmingumą iki šiol gaubia daugybė mitų. Jie buvo griežtai prisiekę laikytis celibato, kovojo prieš islamo pajėgas, sukūrė naujovišką bankų sistemą, buvo saugomi popiežiaus ir ir kovojo su kiekvienu, kuris kėlė grėsmę jų interesams.



Tikėkimės geriausio. Carolina Setterwall

Debiutinis švedų rašytojos Carolinos Setterwall romanas „**Tikėkimės geriausio**“ – meilės istorija. Tai autobiografinis autorės pasakojimas apie meilę, šeimą, vyro netektį ir gyvenimą po jo mirties. Ar ji padarė viską, kad išsaugotų mylimąjį? O galbūt padarė net per daug?

Vieną 2014-ųjų gegužės dieną krūtimi maitindama kūdikį Karolina sulaukia netikėto elektroninio laiško iš vyro. Jame jis ne tik surašęs savo prisijungimų slaptažodžius, bet ir detalčiai nurodęs, kaip elgtis... jeigu jis mirytų. Iš pradžių Karolina sunerimsta, vėliau susierzina. Juk tai tikriausiai tik dar vienas jos Akselio nevykęs pokštas. O dar tie laišką užbaigiantys žodžiai „Tikėkimės geriausio!“... Po penkių mėnesių Akselis miršta.

Karolina prisiminimuose atkuria visą jūdvių pažinties istoriją. 2009-aisiais ji buvo trisdešimties, nepriklausoma, vieniša, pasimetusi širdies reikaluose. Paprastai vakarėliuose ji linksmindavosi viena, tačiau tą lemtingą vakarą šalia atsidūrė Akselis. Mažakalbis, gunktelėjęs, didelėmis akimis ir kreiva šypsena – nuo tada jiedu nebesiskyrė.

Pakeleivingų stotys. Vidas Morkūnas



„**Pakeleivingų stotys**“ – labai trumpų novelių ciklas. Autorius per detales, per graudžius, komiškus, tragiškus ar iš pirmo žvilgsnio visai kasdieniškus nutikimus atveria skaitytojui žmogaus sielos erdves ir ankštumas. Gyvenimo istorijos, sutalpintos į kelias pastraipas, sodrūs žodžiais nutapyti vaizdai čia sugula į įspūdingą, kruopščiai sudėtą likimų mozaiką.

„Pakeleivingų stotys“ – tai trečia Vido Morkūno prozos knyga (pirmoji, „Manekeno gimtadienis“, išleista 2001 m; antroji, „Reportažas iš kiaušinio“, pasirodė 2012 m.)

Apsakymų rinkinys „Reportažas iš kiaušinio“ buvo išrinktas į Kūrybiškiausių metų knygų dvyliktuką. 2010 m. rašytojas įvertintas Antano Vaičiulaičio literatūros premija. 2014 m. Vidui Morkūnui įteikta Jurgio Kunčino premija.

kai aš buvau malalietka. Virginija Kulvinskaitė



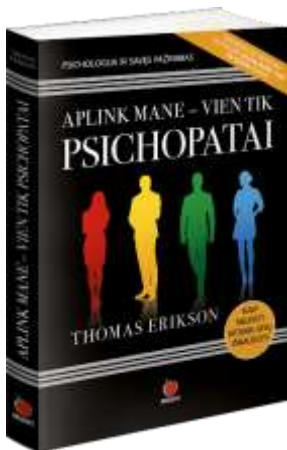
Pirmą kartą apie laukinį dešimtąjį dešimtmetį Vilniuje pasakoja jauna moteris. Kioskeliai, reivai, pirmieji Vilniaus naktiniai klubai, tūsai, vėliau – doktorantūra ir tarptautinės konferencijos. Filologė, labiau už viso pasaulio literatūrą vertinanti betarpiškas patirtis. Pastangos pritaipyti, meilė, malonumo troškimas, laimės akimirkos, purvas. Ir žinojimas, kad neprapulsi. Į tradicinius įvaizdžius netelpanti tapatybė. Jokio sentimentalumo. Jokio pasiteisinimų. Jokios patetikos.

Vilniaus gatvės ir pastatai tampa kertiniais atminties žemėlapių taškais. Visos istorijos tikros, bet ne visos nutiko pačiai autorei. Tai ištiesios kartos patirtis. Vilniečių žargonu kalbama apie santykius, seksą, depresiją, akademinį pasaulį. "Šiandieninis romanas" – tai ir žanras, ir pareiškimas: šiandien reikia nuo stereotipų išlaisvinančių pasakojimų. Šiandien jau esame pasiruošę tokiai literatūrai.

"Jau seniai teko skaityti taip atvirai parašytą knygą! Nevyniojant į vatą čia kalbama ne tik apie seksą, narkotikus ir meilę, bet ir apie nuobodulį, liūdesį ir beprasmybę. Tai dar sudėtingiau. Bet Kulvinskaitė, išvengdama patoso bei egzaltacijos, meistriškai susidoroja ir su šiuo iššūkiu."

Aušra Kaziliūnaitė

Virginija Kulvinskaitė (Cibarauskė) – poetė, kritikė, rašytoja, gimusi 1983 m. Vilniuje. Viena ryškiausių nūdienos lietuvių literatūroje. Ir nebando vaizduoti „dvasingos“. „kai aš buvau malalietka“ – antroji rašytojos knyga ir pirmasis jos prozos kūrinys. Poezijos knygą „Antrininkė“ V. Kulvinskaitė išleido nemokamu elektroniniu formatu ir ribotu 30 egz. tiražu. Knyga įtraukta į Lietuvos kūrybiškiausių metų knygų dvyliktuką. V. Kulvinskaitė yra apsigynusi daktaro disertaciją.



Aplink mane - vien tik psichopatai. Thomas Erikson

Pirmoji Thomaso Eriksono knyga „**Aplink mane – vien tik idiotai**“ susilaukė tarptautinės šlovės. Dabar, naudodamasis savo asmenybių tipų metodika, jis kviečia išmokti atpažinti mulkintojus, melagius, emocinius vagis ir parazitus. Knygoje „**Aplink mane - vien tik psichopatai**“ skaitytojų laukia geriausios manipuliatorių „nukenksminimo“ technikos.

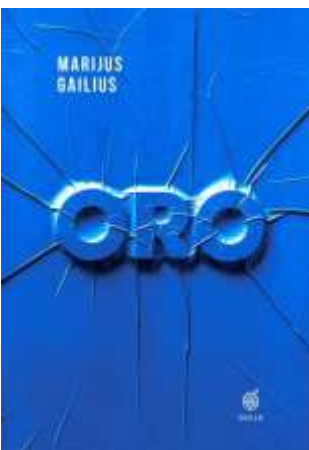
Visi esame sutikę tokių žmonių: regis, jie nepaprastai charizmatiški, šaunūs, užburiantys ir nuolat pasirengę padėti. Jie visada pažers komplimentų ir pagyrų, kai jų labiausiai reikia. Jais nesunku patikėti, net jei jų tariami žodžiai skamba dirbtinai – juk juos taip gera girdėti! Bet tai, kas skamba per gerai, kad būtų tiesa, paprastai ir nėra tiesa...

Visi žinome, kad aplink mus jų nestinga, tačiau psichopatų iš tiesų yra žymiai daugiau nei atrodo. Jie meluoja, apmulkina, o pasinaudoję palieka. Tai energijos vampyrai, nes žlugdydami kitus jie įgija pasitikėjimo savimi. Jjuos vadina manipulatoriais, tačiau švedų autorius Thomas Erikson kur kas griežtesnis: tai – tiesiog psichopatai!



Atominiai įpročiai. Lengvas ir patikrintas būdas išsiugdyti gerus įpročius ir nugalėti blogus. James Clear

Knyga „Atominiai įpročiai“ yra itin išsamus ir praktiškas vadovas, mokantis susikurti gerus įpročius, atsikratyti blogų ir kasdien tobulėti. Jei jums kyla bėdų keičiant įpročius, nekaltinkite savęs, problema yra sistemoje, kurią jūs naudojate. Greičiausiai ji tiesiog neteisinga. Būtent todėl blogi įpročiai jus persekioja. Tačiau knygoje „Atominiai įpročiai“ rasite išbandytą planą, kuris leis pasiekti naujų aukštumų. Autorius pristato savo sukurtą sistemą, kurioje remiasi naujausiomis biologijos, psichologijos ir neurologijos mokslų idėjomis. Jis taip pat pasakoja įkvepiančias garsių žmonių – menininkų, sportininkų, verslininkų – patirtis apie tai, kaip įpročių koregavimas padėjo jiems pasiekti to, ką jie pasiekė.



Oro. Marijus Gailius

Žurnalistas Marijus Gailius, debiutavęs novelių rinkiniu „Šlapias spalis“, pristato pirmąjį savo romaną „**Oro**“. Tai ekologinė antiutopija, kurioje drąsiai ir aštriai kalbama apie patogų šiuolaikinį gyvenimą, kurio trapumo mes dažnai neįvertiname.

Marijus Gailius teigia jau kone dešimtmetį gvildenęs šiuolaikinio žmogaus ir jo gyvenimo temas, domėjęsis klimato tyrimais ir būtent iš to gimė romanas „Oro“, kuriame jis atskleidžia šiuolaikinės civilizacijos tragediją – dar niekada istorijoje žmonės negyveno taip patogiai ir tuo pačiu metu taip pavojingai – nesugebėdami įvertinti grėsmės, kuri tai kasdienei gerovei kyla.

Romano „Oro“ herojai – į XXII amžių žengiantys lietuviai, kalbantys najakalbe, matę, kaip jūra pasiglemžia Palangą ir Nidą, ir nebeturintys nei politinės valios, nei kultūrinės atminties.



Triušių medžiotojas. Lars Kepler

Švedijos trilerių karaliai, besislepiančys po Lars Kepler pseudonimu, knygoje „**Triušių medžiotojas**“ pasakoja apie žiauriausią iki šiol matytą žudiką. Jį sustabdyti gali tik detektyvas Jonas Lina, tačiau jis – kalėjime...

Viskas prasideda nuo vaikiško eilėrašuko. Po devyniolikos minučių – miršti. Nepažįstamasis už lango veidą slepia po kauke. Jis stovi sodo šešėliuose. Stebi savo pirmąją auką. Jis žudys lėtai, mėgausis tuo, privers klausytis eilėrašuko ir... už viską sumokėti...

Komisaras Jonas Lina praleido dvejus metus sustiprinto režimo kalėjime. Dabar jis pakviestas dalyvauti slaptame susitikime. Policijai reikia jo pagalbos gaudant paslaptinę žudiką, pasivadinusį Triušių medžiotoju. Vienintelis žinomas dalykas, siejantis žmogžudystes, yra tai, kad visos aukos prieš žudikui imantis darbo girdi vaikišką eilėrašuką apie triušius.



Prie Leningrado vartų. Armijų grupės „Šiaurė“ kario istorija.

William Lubbeck, David Hurt, William Lubbeck, David Hurt

Nepaprastas pasakojimas apie vokiečių kareivį, kuris kovėsi Antrajame pasauliniame kare ir iškilo nuo pašaukto į karą eilinio iki operacijų Rytų fronte vado. Knyga gyvai ir itin detalai atskleidžia keletą svarbių Antrojo pasaulinio karo epizodų ir pasakoja nepaprastą asmeninę kario istoriją.

Devyniolikmetis William Lubbeck buvo pašauktas į Vermachtą 1939 metais kaip 58-osios pėstininkų divizijos narys. Savo krikštą jis gavo 1940 metais per įsiveržimą į Prancūziją, o jau kitą pavasarį jo divizija dalyvavo garsiojoje Barbarosos operacijoje. Po varginančių žygių per nesuskaičiuojamą gausybę rusų kūnų, sudegusių transporto priemonių ir valiuojančių civilių Baltijos šalyse, Lubbeck'o

dalinys pasiekė Leningrado prieigas ir tapo toliausiai į Rytus įžengusiu vokiečių daliniu.



1944-ieji. Stalino pergalių kaina. Vladimir Bešanov

Baltarusių istoriko Vladimiro Bešanovo knyga „1944-ieji. Stalino pergalių kaina“ yra puikus naujo požiūrio į Antrojo pasaulinio karo istoriją pavyzdys.

Vladimiras Bešanovas priklauso tų istorikų grupei, kurie, kategoriškai neigdami sovietinę istoriografiją, stengiasi argumentuotai atkurti „išplėstus istorijos puslapius“. Autorius, panaudodamas įvairius instrumentus, nuo amžininkų liudijimų iki statistinių duomenų, demaskuoja oficialiuosius sovietinius mitus. Vladimiras Bešanovas savo dėmesį sąmoningai nukreipia į nutylėtas karo istorijos detales, bet nesivaiko pigaus sensacingumo. Savo knygoje jis nuosekliai pasakoja istoriją, tyrinėdamas karo etapus, dalinių dislokacijas, pozicijas, planus, operacijas ir rezultatus.

„1944-ieji. Stalino pergalių kaina“ skirti žymiesiems „dešimčiai Stalino smūgių“, po kurių 1944-ais metais buvo atkovota vokiečių okupuota Sovietų Sąjungos teritorija, iš karo veiksmų pašalinti Hitlerio sąjungininkai, o Raudonoji Armija priartėjo prie Trečiojo Reicho sienų. Tai visiems žinomi faktai. Bet koks velnias slypi detalėse? Kokią kainą teko sumokėti už tuos „dešimt smūgių“?



Prarastos pergalės. Erich von Manstein

Apie Antrojo pasaulinio karo kovas ir mūšius dažniausiai žinome iš istorijos vadovėlių ar istorikų veikalų. Tačiau kaip juos planavo, jiems rengėsi ir juos matė jų dalyviai? **"Prarastos pergalės"** – iš pirmo asmens perspektyvos aprašyti Vokietijos karo veiksmai, jų koordinavimas ir priimti sprendimai.

Ar visi vokiečių generolai besąlygiškai pakluso Hitleriui?

Kokias klaidas padarė vokiečiai ir jų priešininkai?

Kas sutrukdė Trečiajam Reichui įsitvirtinti Europoje?

Į šiuos ir kitus klausimus atsako neprilygstamas karvedys Vermachto feldmaršalas Erichas von Mansteinas.



Sugrįžti į Černobilį

1986 metų balandžio 26-oji, 01.23.7 – 01.23.50. Trys sekundės, po kurių pasaulis jau niekada nebebuvo toks, koks iki tol. **"Sugrįžti į Černobilį"** - lietuvių, išgyvenusių ir padėjusių likviduoti Černobylio katastrofą, autentiški prisiminimai.

Galingas sproginimas, nugriaudėjęs tą lemtingą naktį Černobylio AE, pakeitė tūkstančių žmonių likimus, nusinešė daugybę gyvybių ir sukėlė milžiniško masto ekologinę katastrofą. Nors po beveik 34 metų gamta sugebėjo išsigydyti žaizdas, padarytas radiacijos, daugybę žmonių jos nuvarė į kapus, o dar daugiau tebesigydo savo skaudulius ir šiandien. Ypatingai juos jaučia tie, kurie – vieni savo noru, kiti – priversti – dirbo, likviduojant sproginimo pasekmes. Tarp beveik 600 000 žmonių, dalyvavusių likviduojant avarijos padarinius, buvo ir 7000 lietuvių. Dalies jų jau nėra gyvųjų tarpe. Kaip vyko avarijos padarinių likvidavimas, kokius skaudulius jie slėpė

daugybę metų, kaip susiklostė kai kurių iš jų gyvenimai – devynių autentiški pasakojimai černobylicių lūpomis bei svarbiausių faktų apie avariją apžvalga knygoje "Sugrįžti į Černobilį".