

## Štai koks žmogus (7-oji „Kliftonų kronikos“ knyga)

Jeffrey Archer

„Štai koks žmogus“ pradamas šūviu. Bet kas paspaudė gaiduką, kas gyvens toliau, o kas mirs?

Vaithole Džailzas Baringtonas sužino visą tiesą apie savo žmoną Kariną. Ar ji — šnipė, ar tik didžiojo žaidimo įkaitė?

Haris Kliftonas pradeda rašyti sumanytą svarbų romaną, o jo žmona Ema baigia dešimties metų Bristolio karališkosios ligoninės valdybos pirmininkės kadenciją ir netikėtai sulaukia Margaret Tečer skambučio ir darbo pasiūlymo.

Sebastijonas Kliftonas tampa „Fartings Kaufman“ banko valdybos pirmininku, bet tik tada, kai Hakimas Bišara pasitraukia dėl asmeninių priežasčių. Talentingoji Sebastijono ir Samantos dukra Džesika pašalinama iš Sleido menų mokyklos, bet jos gelbėti atskuba teta Greisė.

Tarsi perkūnas iš giedro dangaus Kliftonų šeimą ištinka tragedija — vienas šeimos narys sužino baisią diagnozę, sujaukiančią visų gyvenimus.



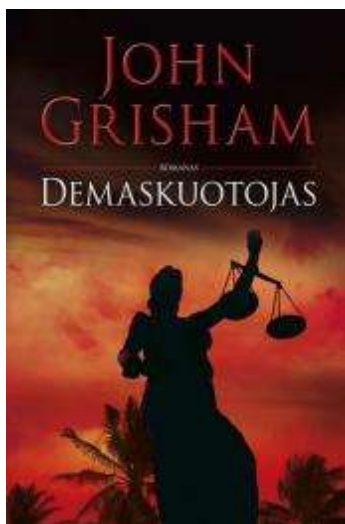
## Didžiausia iš visų. Malin Persson Giolito

Įtempta teismo proceso drama

*"Nepaprastas naujas romanas... tam tikrais atžvilgiais panašus į „Merginą su drakono tatuiruote“, kita vertus, Maja pati pasakoja savo istoriją, todėl su ja susipažįstame artimiau nei su Lisbete Salander... Autorė, Malin Persson Giolito, rašo itin meistriškai. Ilgai verčia mus spėlioti, kaip klostysis įvykiai, ir kai galiausiai viskas išaiškėja pasirodo akivaizdu, kad kitokia pabaiga nė netiktų."*

The Washington Post

Didžiausi turtuoliai retai susiduria su gyvenimo sunkumus kenčiančiais žmonėmis, bet Jušholmo gimnazijoje tai nutiko. Penki paaugliai ir gera linkintis mokytojas. Jų bendravimas baigiasi katastrofa. Po devynių mėnesių aštuoniolikmetė Maja stoja prieš teismą.



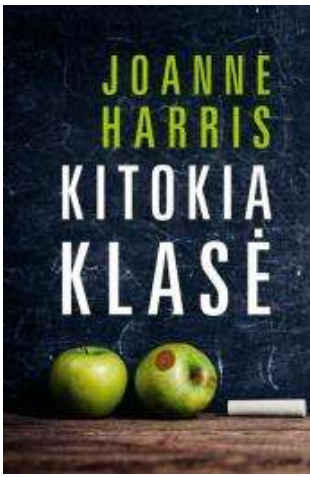
## Demaskuotojas. John Grisham

Kas būna, kai teisėjas nusižengia įstatymui ir paima kyšį?

Leisė Stols dirba tyrėja Floridos teisėjų veiklos vertinimo komisijoje. Ji ne policininkė, o juristė, nagrinėjanti skundus dėl neetiško teisėjų elgesio.

Vieną dieną ant jos rašomojo stalo atsiduria korupcijos byla. Advokatas, kuriam kitados buvo uždrausta verstis praktika, atgauna licenciją ir pasikeitęs vardą imasi veikti. Jis prisistato Gregu Majersu ir teigia žinąs apie Floridos teisėją, kuris pavogė daugiau pinigų, nei kiti sukčiai teisėjai kartu paėmus per visą ne tik Floridos, bet ir visos JAV gyvavimo istoriją.

Kaip nelegalios pajamos įgytos? Regis, teisėjas susijęs su Amerikos indėnų teritorijoje iškilusiais didžiuliais lošimo namais. Statybas finansavo Pakrantės mafija, kuri kas mėnesį nusigriebia nemažą jų įplaukų dalį. Teisėjas gauna savo užmokestį ir apsimeta nieko nematęs.



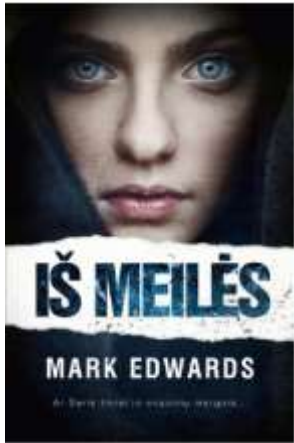
### **Kitokia klasė. Joanne Harris**

Išpūdingai visapusiška Joanne Harris šiuokart renkasi psichologinio trilerio žanrą - patį juodžiausią, keliantį didžiausią nerimą.

Trisdešimt metų pradirbęs Šv. Osvaldo pagrindinėje mokykloje Šiaurės Jorkšyre, lotynų kalbos mokytojas Rojus Streitlis matė visokių mokinių. Kiekvienoje klasėje būna savų klounų, savų maištininkų ar atstumtųjų ir, be abejo, „brangiųjų pramuštgalvių“, kurie, nors senasis mokytojas ir neturi numylėtinių, jo širdyje užima svarbią vietą. Bet kartkartėmis mokykloje atsiranda koks vienas kitas berniukas, nesugebantis pritapti prie jos standartų. Keliantis problemų. Berniukas, giliai savyje slepiantis juodus šešėlius.

*"Puikiai sukurta ir suraizgyta kelionė į 24-erių metų senumo nusikaltimo šerdį... tamsus humoras... painūs klystkeliai ir klaidingos nuorodos... atveda skaitytoją prie jam patiksiančios ekscentriškos išvados."*

Observer

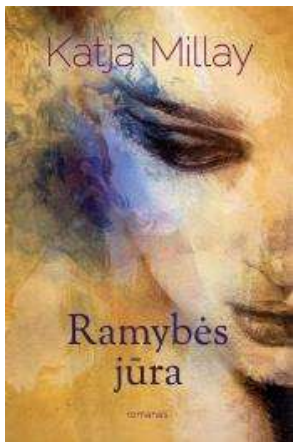


### **Iš meilės. Mark Edwards**

Dar viena bestselerio „Šarkos“ autoriaus sukurta pavergianti istorija apie pavydą, maniją ir žmogžudystę.

Kai Endrius Samneris susipažįsta su įnoringa gražuole Šarle, nesuabejoja, jog juodasis periodas galiausiai baigėsi. Tačiau kai prasideda aistringas romanas, Endrius ima nebesuprasti, kas vyksta. Iš buto dingsta jo daiktai, vaikiną kažkas seka. Jo draugus ir mylimus žmones užgriūva nelaimės, tad Endrius priverstas pažvelgti į akis bauginančiai tiesiai...

Ar Šarlė tikrai jo svajonių mergina, o gal moteris iš juodžiausių košmarų?

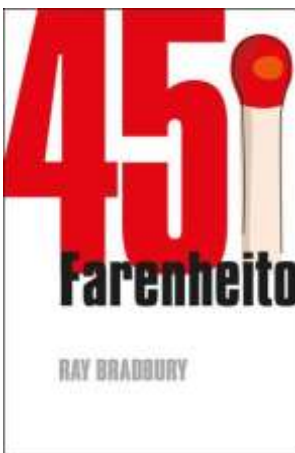


### **Ramybės jūra. Katja Millay**

Buvusi talentinga jauna pianistė Nastia Kašnikova nori tik dviejų dalykų: niekieno neatpažinta baigti mokyklą ir priversti sumokėti nieką, kuris iš jos atėmė viską - jos individualumą, jos savastį ir troškimą gyventi.

Džošo Beneto gyvenimo istorija aplinkiniams puikiai žinoma: visi, kuriuos jis mylėjo, iškeliavo amžinybėn. Dabar vaikinai nori tik vieno: kad žmonės paliktų jį ramybėje...

**"Ramybės jūra"** - gilus, įtaigus ir puikiai sumanytas pasakojimas apie vienišą vaikiną, emociškai trapią merginą ir antros galimybės stebuklą



### **„451° Farenheito". Ray Bradbury**

451° Farenheito — temperatūra, kurioje užsiliepsnoja ir ima degti popierius...

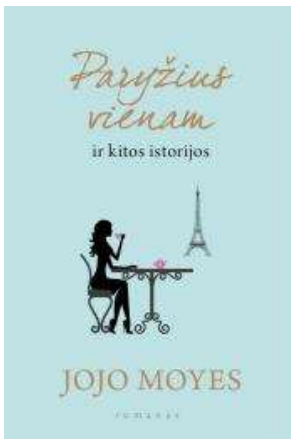
**„451° Farenheito"** yra tarptautinis bestseleris. Tai klasika tapęs distopinis **Ray Bradbury** romanas apie cenzūrą ir pasipriešinimą.

Gajus Montegas buvo gaisrininkas, kurio darbas — sukelti gaisrus...

Sistema labai paprasta. Kiekvienam suprantama. Knygas reikia deginti, leisti pelenais... drauge su namais, kuriuose jos slepiamos...

Gajus Montegas dešimt metų dirbo gaisrininku ir mėgo savo dirbą: be galo žavėjo vidurnakčio reidai ir kėlė dvasią oranžinės gaisro liepsnos... niekada nieko neklausinėjo, dėl nieko neabejojo, nesusimąstė, kol kartą sutiko septyniolikmetę mergaitę, kuri papasakojo apie praeitį, kai žmonės nebijojo...

Paskui jis sutiko profesorių, kantriai laukiantį tokių laikų, kai žmonės pradės mąstyti... ir staiga Gajus Montegas suvokė, ką jis būtinai turįs padaryti!

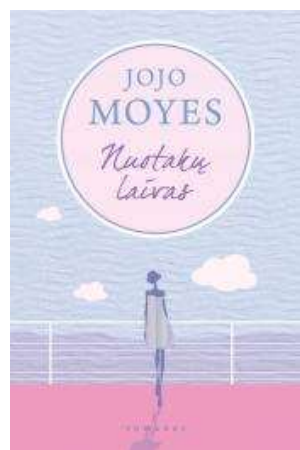


## Paryžius vienam ir kitos istorijos

Jojo Moyes

New York Times bestselerių autorė Nr. 1, sukūrusi „Aš prieš tave“ bei „Po tavęs“, pristato „Paryžius vienam ir kitos istorijos“ - humoru ir romantika persmelktą rinkinį, kuris žavi pasakojimo maniera.

Dvidešimt šešerių Nelė dar nė karto nesilankė Paryžiuje. Ji gyvenime nebuvo išvykusi romantiškam savaitgaliui. Nelė nėra pamišusi dėl kelionių į užsienį. Vis dėlto, kai jos vaikinai nepasirodo, mergina gauna progą įrodyti visiems ir sau pačiai, kad geba būti nepriklausoma. Atsidūrusi Paryžiuje viena, Nelė atskleidžia savyje bruožų, apie kuriuos nė nenumanė. Pasirodo, ji gali būti savarankiška ir bebaimė. Ar šis savaitgalis galėtų tapti rizikingiausiu ir smagiausiu jos gyvenime?



## Nuotakų laivas

Jojo Moyes

Antrasis pasaulinis karas pasibaigė ir keturios australietės ryžtasi leisti į didžiausią savo gyvenimo kelionę. Kartu su dar keliais šimtais moterų jos šešias savaites Karališkojo jūrų laivyno lėktuvnešiu „Viktorija“ plaukia į Angliją, kad vėl būtų kartu su savo vyrais.

Šių „karo nuotakų“ padėtis nepavydėtina: palikusios artimuosius ir savą aplinką, merginos ketina pradėti naują gyvenimą svetimoje šalyje, nė nenuoduokdamos, kaip jas priims naujosios šeimos ir kaip joms seksis gyventi su vyrais, kurių faktiškai nė nepažįsta. Kelionė kupina nuotykių, be abejo, pirmiausia dėl neįprasto gyvenimo lėktuvnešyje, kuriame pilna jūreivių. Ypač kai pradeda aiškėti paslaptys, galinčios nepataisomai sugadinti reputaciją, o laive ima megztis dviprasmiški santykiai.



## Nakties muzika

Jojo Moyes

Talentinga smuikininkė Izabelė Delansi savo palaimingą gyvenimą visada laikė savaime suprantamu. Bet netikėtai automobilio avarijoje žūsta jos vyras, palikdamas dideles skolas, ir ji su vaikais yra priversta išsikraustyti iš prašmatnių namų Londone. Į namą, tikrą griuveną, nuošaliame kaime, kurį paveldėjo iš savo keistuolio atsiskyrėlio giminaičio. Izabelei šis namas suteikia galimybę atsigauti ir viltį pasirūpinti dviem be tėvo likusiais vaikais.

Visiems namo kampams griūvant, o santaupoms sparčiai senkant, Izabelė pagalbos kreipiasi į kaimynus, nė nenumanydama, kad vien jos buvimas čia žadina neįtikėtinas aistras. Metui Makarčiui, jos naujajam kaimynui, šis namas reiškia kerštą šeimai, kadaise sužlugdžiusiai jo tėvą. Meto žmonai Lorai jis simbolizuoja tobulo gyvenimo perspektyvą, o nusigyvenusiam nekilnojamojo turto agentui —

šviesią ateitį.



## Plaštakės sala

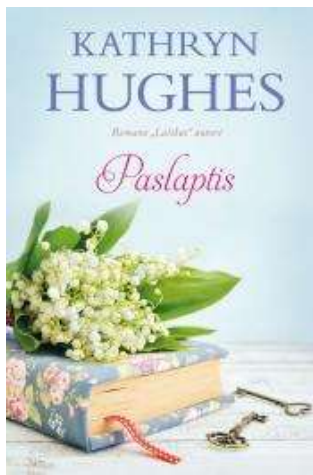
Corina Bomann

Dianos santuokai byrant į šipulius, prie mirties slenksčio atsiduria mylima teta. Jauna moteris skubiai išvyksta atsiseikinti su giminaitė ir pažada jai atskleisti seną šeimos paslaptį.

Prašmatniame tetos dvare Diana aptinka senolės paliktų paslaptinių nuorodų – stulbinančių šeimos praeities detalių, tarp kurių – sena išblukusi nuotrauka. Joje įamžinta jauna moteris, stovinti šalia palmių paunksnėje pasislėpusio namo. Ar tai galėtų būti prosenelė, kuri kadaise gyveno Šri Lankoje?

Visi pėdsakai veda į egzotišką Indijos vandenyno salą ir jauna moteris ryžtasi jais sekti. Atvykusi Diana susiduria su skaudžia pranašyste, nulėmusia jos šeimos likimą, sužino apie uždraustą, bet vis neblėstančią prosenelių meilę. Būtent čia Diana

pagaliau suvokia tiesą apie savo giminę ir atskleidžia amžiaus senumo paslaptį, kuri pakeičia ir jos pačios gyvenimą.



## **Paslaptis.** Kathryn Hughes

Atėjo laikas atskleisti paslaptį...

Naujas bestselerio „Laiškas“ autorės romaną „**Paslaptis**“ - už širdies griebianti istorija, kurioje rasite visko - tragediją, viltį, dar vieną galimybę. Jojo Moyes ir Amanda Prowse gerbėjai iš pirmo žvilgsnio pamils šią Kathryn Hughes sukurtą jaudinančią dramą.

Merė visą gyvenimą slėpė paslaptį. Prieš keturiasdešimt metų jos priimtas sprendimas visiems laikams pakeitė moters gyvenimą ir pakoregavo kito jai brangaus žmogaus gyvenimo kelią.

Betė ieško atsakymų. Ji niekada nežinojo, kas tikrieji jos tėvai, bet išsiaiškinusi tai gali išgelbėti savo vaikui gyvybę. Kai Betė tarp motinos daiktų randa išblukusią laikraščio skiautę, ji supranta, kad jos sūnaus ateitis priklauso nuo jos pačios

praities. Ji privalo sugrįžti ten, kur viskas prasidėjo, kad atskleistų... paslaptį.



## **Laiškas.** Kathryn Hughes

### **Vienos moters praityje glūdi kitos moters ateitis**

Tinos Kreig vyras smurtauja, bet ji nesiryžta jo palikti. Penkias dienas per savaitę moteris dirba, kad sutaupytų pinigų pradėti naują gyvenimą, o šeštadieniais be atlygio triūsia labdaros parduotuvėje, norėdama prasiblaškyti ir mažiau laiko praleisti namuose. Vieną dieną labdaros parduotuvėje tvarkydama prekes, dėvėto švarko kišenėje Tina randa seną voką. Be pašto spaudo, neatplėštą. Moteris nusprendžia išsiaiškinti, kas nutiko laiško autoriui ir merginai, kuriai jis buvo skirtas.

Bilis Stirlingas supranta, kad pasielgė kaip paskutinis kvailys, bet vis tiek nepraranda vilties, jog apmaudžią klaidą dar galima ištaisyti. 1939 metų rugsėjį jaunuolis sėda rašyti laiško... kuris po daugelio metų ne vienam žmogui pakeičia gyvenimą.



## **Neturėčiau meluoti**

Sarah J Naughton

Ji gyveno užsidariusi savyje, persekiojama skaudžių prisiminimų ir niekuo nepasitikėdama. Kol sutiko Eibą – kaimynystėje gyvenantį svajonių vyrą – ir vėl atrado gyvenimo džiaugsmą.

Viena diena visiems laikams pakeitė Mags gyvenimą.

Daugelį metų Mags buvo nutolusi nuo šeimos, tačiau vieną dieną ji sulaukia šokiruojančio telefono skambučio. Jos maištingos sielos brolis Eibas ištiktas komos, o policija įtaria, kad tai buvo bandymas nusižudyti. Tačiau Mags atsisako tuo patikėti ir imasi iš šukių dėlioti brolio, apie kurį taip seniai nieko negirdėjo, gyvenimo paveikslą. Mergina atranda nejaukų daugiabutį, keistus kaimynus ir paslaptinę sužadėtinę Džodę – vienintelę nelaimės liudininkę, kuri kelia daugiau klausimų, nei pateikia atsakymų. Nusivylusi policija, Mags pati pamažu atskleidžia

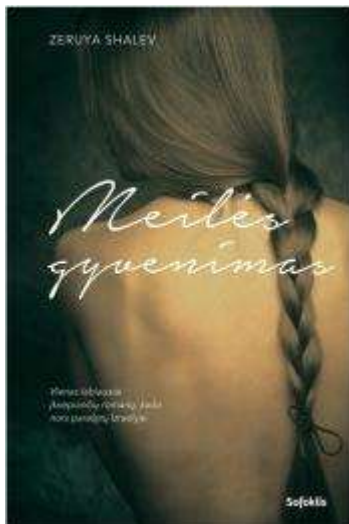
brolio paslaptis,



## **Mergina iš antikvariato**

Kathleen Tessaro

Raudonplaukė airė Meivė Faning užaugo skurdžiame italų kvartalelyje su našle motina. Gudri, sumani ir protinga mergina net neabejoja, kad gyvenime yra verta daug daugiau. Paskui savo svajonę ji nukeliauja į Njujorką, tačiau aistringa niekam tikusių plevėšų ir kontrabandinio džino trauka stumia ją vis žemiau, kol neišsipildžiusių vilčių naštos nebepakėlus mergina atsiduria psichiatrijos ligoninėje. Netikėtai ją užkalbina paslaptinę gražuolė, kurios didžiausias trūkumas – toks pašėlęs laisvės troškimas.

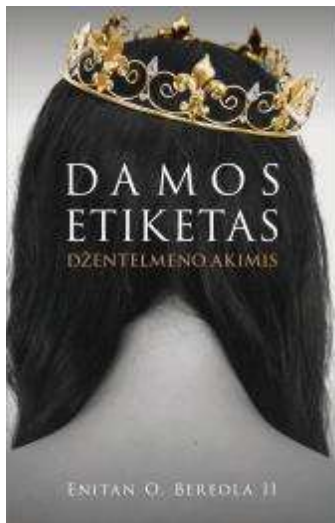


Zeruya Shalev „**Meilės gyvenimas**“ – vienas labiausiai įkvepiančių romanų, kada nors parašytų Izraelyje.

Tai drąsus pasakojimas apie jaunos ištekėjusios moters audringus santykius su vyresniu vyru.

Kai Jaara sutinka Arjė, tėvo jaunystės draugą, ją kaip patraukia jo ryžtinga, itin herojiška išvaizda. Dėl šio paslaptingo vyro, kuris tarsi įkūnija visa, ko jai trūksta: valią, jėgą, raktą į nepasiekiamą jos tėvų praeitį, moteris apleidžia ją dievinančią sutuoktinį. Fatališkas meilės romanas greitai tampa pražūtinga kančia, kai Jaara suvokia, jog Arjės bruožai yra tiek patrauklūs, kiek ir atgrasūs.

Atverdama skaitytojams plačią vyro ir moters santykių įvairovę, sudėtingus ir painius likimo vingius, autorė subtiliai atskleidžia lemtingus Jaaros išgyvenimus: nuo didingumo iki grotesko, nuo šventumo iki šventvagystės, nuo visiškos laisvės iki visiško pavergimo. Šis romanas yra intelektualus, gundantis ir provokuojantis.



## **Damos etiketas džentelmeno akimis**

Enitan O. Bereola II

*Gimėte mergaite, branda pavertė jus moterimi, o tapti dama pasirenkate pati."*

Knygos autorius Enitanas O. Bereola II gimė ir augo Kalifornijoje. Iš pradžių domėjosi informacinėmis technologijomis. Tačiau greit suprato, kad jam labiau rūpi gyvenimo būdas ir stilius. Pirmoji knyga „Bereoleska: šiuolaikinis džentelmenas ir etiketo knyga rafinuotam miestiečiui“ 2009 aisiais tapo bestseleriu.

*"Kartais karalius - tai moteris."*

Jamesas De La Vega

Pradėdamas rašyti knygą apie moterų etiketą, autorius žinojo, kad tai gali būti prieštaringa tema. Rašė ne vien apie bendravimą, kuris yra etiketo forma. Knygoje svarstytos ir gilesnės temos, kuriomis moterys kartais nedrįsta kalbėti.

Į sielos reikalus pažvelgta poetiškai, filosofškai, bet aptarti ir paprasti, gyvenimiški dalykai (kaip elgtis prie stalo, ką dovanoti ir kam, gaminti valgi namie ar ne, ką veikti miegamajame, kur ne vieta etiketui, ir t. t.)



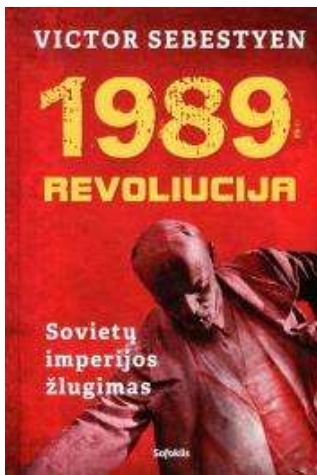
## **Paskutinė Sutino kelionė**

Ralph Dutli

Ralph Dutli knygoje „**Paskutinė Sutino kelionė**“ subtiliai tyrinėja Sutino gyvenimo ir kūrybos paslaptis, nesistengdamas jų iki galo atskleisti, neišsklaidydamas kerų, tačiau mėgindamas – drauge su laisvėn ištrūkusia dailininko siela – pažvelgti į gyvenimą iš paukščio skrydžio.

1943-ųjų rugpjūčio 6 dieną Chaimą Sutiną, paslėptą juodame autokatafalke, iš Šinono miestelio Luaros slėnyje veža į okupuotą Paryžių. Dailininkui būtina neatidėliotina skrandžio operacija, tačiau kelionė užtrunka pernelyg ilgai, važiuoti tenka aplinkkeliais, vengiant okupantų kontrolės postų. Skausmą malšinančio morfino aptemdytoje Sutino sąmonėje prisiminimų atplaišos pinasi su klejonių vaizdiniais.

Skaudi vaikystė neturtingo žydo, senų drabužių taisytojo, šeimoje Smilavičiuose netoli Minsko, pirmieji tapybos bandymai Vilniuje ir vienintelis troškimas – patekti į dailininkų pasaulio sostinę Paryžių. Neįtikėtina draugystė su Amadėju Modiljanu, nelaukta sėkmė ir menininko pripažinimas po daugelio metų skurde.



## 1989. Revoliucija

Victor Sebestyén

"1989. Revoliucija" - tai antroji žymaus publicisto V. Sebestyeno knyga lietuvių kalba. 2015 m. išleista „1946. Modernaus pasaulio kūrimas“.

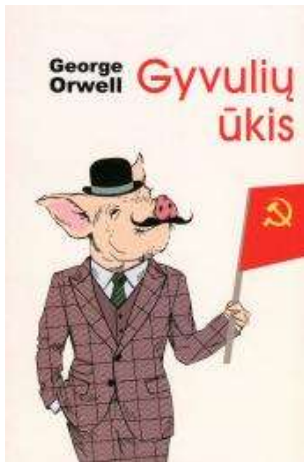
1989 metų pradžioje komunistiniai režimai valdė milijonus piliečių, kontroliavo jų profesinę veiklą, sekė kiekvieną žingsnį ir persekiojo bet kokią laisvesnės minties pastangą. Rytų ir Vakarų Europą skyrė sargybos bokštai, Berlyno siena, spygliuota viela, šunys ir minų laukai... Tokia padėtis negalėjo tęstis amžinai.

Sovietų armijos išvedimas iš Afganistano 1989 m. vasarį buvo pirmasis ženklas, kad komunistinė imperija išsikvėpė. Birželį Lenkijos Seimo rinkimuose „Solidarumo“ atstovai pasiekė moralinę pergalę. Rudenį Rytų Vokietijos gyventojai pagaliau prasiveržė pro Berlyno sieną. Vengrija paskelbė komunistinės eros

pabaigą, atsistatydino Bulgarijos vadovas, Prahoje aksominė revoliucija nugalėjo režimą be kraujo praliejimo, o Sofijoje prasidėjo demonstracijos. Šešios Europos valstybės atsikratė pasenusių komunistinių vadovų, iškovojo nepriklausomybę ir pasuko demokratijos link. M. Gorbačiovas ir G. Bushas paskelbė Šaltojo karo pabaigą.

Daugybė 1989-aisiais priimtų sprendimų nulėmė dabartinio pasaulio vaizdą. Šioje knygoje "1989. Revoliucija" išsamiai apžvelgiama dvylika mėnesių, visiems laikams pakeitusių istoriją.

V. Sebestyenas paaiškina socialinius ir politinius įvykius ir virsmus, pateikia ne tik galingiausių valstybių vadovų, bet ir paprastų žmonių liudijimus. Autorius aprašo pasaulį kaip vientisą organizmą, pokyčiai vienoje šalyje lyginami su tuo, kas vyksta kitoje, ieškoma dėsningumų ir socialinių bei politinių priežasčių, kodėl įvykiai klostėsi būtent ta linkme.



## Gyvulių ūkis (3-as leidimas). George Orwell

"Gyvulių ūkis" – neabejotinai svarbiausias grožinės politinės satyros kūrinys, parašytas XX a. Britanijoje. Šioje G. Orvelo knygoje pasitelkus gyvulinės pasakėčios tradiciją, jungiamas satyrinis ir politinis įtūžis su gyvybingu mitinio kūrinio amžinumu.

Tai viena iš didžiųjų politinių alegorijų, o jos pasakojama istorija yra apie tai, kaip socialinė revoliucija (vieno Anglijos ūkininko gyvuliai susimokę sukyla prieš šeimininką, išveja jį ir pradeda ūkyje kurti savarankišką gyvenimą) virto diktatūra ir išdavyste.

*"Tai knyga visiems, kiekvienam paprastam žmogui, jos ryškis nepriblėsęs ir po penkiasdešimties metų."*

Ruth Rendell, Daily Telegraph, Books of the Century