



Aš moku šokinėti per balas

Australų rašytojo Alano Maršalo (Alan Marshall) knygoje „Aš moku šokinėti per balas“ (1955 m.) jautriai, bet kartu labai atvirai vaizduojama *kitokio* žmogaus pasaulis. Apie skaudžius dalykus prabylama paprastai ir atvirai, nuoširdžiai, be patoso, be baimės užgauti ar įžeisti. Rašytojas nemanipuliuoja skaitytojo jausmais, neprašo atgailos ir užuojautos, priešingai – knygoje daug šviesos, nuotykių sveiko humoro. Berniukas įrodo sau ir skaitytojui, kad ramentai nėra kliūtis. Vienintelė kliūtis, trukdanti judėti – perdėtas suaugusiųjų gailestis ir baimė suvokti *kitokį*. Knygoje puoselėjamos draugystės vertybės, artimųjų palaikymas. Būdamas nepaprastas, jis puikiai gyvena paprastų žmonių kasdienybėje, nevengia kovoti už save, pasipešti mokykloje, medžioti, leistis į nuotykius su draugais, pažinti spalvingą atokių Australijos medkirčių gyvenimą. „Jei nori būti šio to vertas, reikia išmokti priimti smūgius“ – šie medkirčio Piterio išsakyti žodžiai tampa kertiniu knygos filosofijos akmeniu.



Kiekvieną dieną. Ciklo "Kiekvieną dieną" 1-oji knyga, David Levithan

Niekada per daug neprisirišk. Venk būti pastebėtas. Nesikišk.

Jis neturi draugų. Neturi šeimos. Nėra įsipareigojęs ar prisirišęs. Negyvena nuolatinuose namuose. Kiekvieną dieną jis atsibunda vis kitame kūne. Kiekvieną rytą – nauji namai ir kito žmogaus gyvenimas. Jis mato pasaulį tų žmonių akimis, šneka tų žmonių balsais, per jų jausmus pažįsta pasaulį. Kiek save prisimena, visuomet taip buvo. Jis su tuo seniai susitaikė, net nusistatė savo gyvenimo principus.

Bet vieną dieną jis sutinka ją... Merginą, su kuria jam norisi būti kartu **kiekvieną dieną**.

Nuo tos akimirkos viskas pasikeičia...



Kitokia diena. Ciklo "Kiekvieną dieną" 2-oji knyga. David Levithan

Tikroji meilė neturi nei taisyklių, nei veido

Visos Rianon dienos pilkos ir vienodos. Ji mano mylinti savo šaltą ir visada abejingą vaikiną Džastiną, net priprato prie jo keistų nuostatų: *mano automobilis, mano muzika; einame ten, kur noriu aš; darome tai, ko aš užsigeidžiu.*

Rianon tylomis susikūrė savų taisyklių stengdamasi išvengti kasdienių konfliktų: *niekuomet per daug neįkyrėti; vengti gadinti jam nuotaiką; nepuoselėti didelių vilčių.*

Bet vieną dieną viskas pasikeičia. Staiga jai leidžiama klausytis savo mėgstamos dainos Džastino automobilyje. Atrodo, kad jis pirmą kartą į ją žiūri su meile, švelnumu, nuoširdžia šypsena ir net leidžia jai kalbėti ir atidžiai klausosi! Juodu praleidžia tobulą dieną, kurios kitą rytą Džastinas nebeprisimena... Sutrikusi ir prislėgta, Rianon ima viskuo abejoti.



Tikros ir netikros seserys. Irena Buivydaite

AR KRAUJO BALSAS NIEKAD NEAPSIRINKA?

Romano pasakotoja ir pagrindinė veikėja Dora net pati stebisi: „Kodėl žmogui niekada negana?“ Ji turi lyg ir viską: ją suprantantį ir mylimą vyrą, gerus vaikus, neblogą darbą ir jaukius namus, santykiai šeimoje puikūs. Ir vis tiek ją graužia nerimas, noras sužinoti, kodėl ją ir motiną paliko tėvas. Mirus motinai ji savo gyvenimo istoriją sužino iš jos dienoraščio, tačiau tas žinojimas atneša skausmą, sugriauna jaukų ir aiškų jos pasaulį.



Mėnulio kronikos. Sindė Marissa Meyer

Ar pavyks šių laikų Pelenei apsaugoti savo ir visos žmonijos ateitį? Pirmoji „Mėnulio kronikų“ dalis „Sindė“ pasakoja apie šešiolikmetę merginą, gyvenančią su pamote ir dviem jos dukterimis. Ji paklusniai vykdo visus jai skirtus darbus ir aprūpina šeimą pinigais. Paprastas kuklios merginos gyvenimas ima keistis, kai ją likimas suveda su Naujojo Pekino miesto princu Kajumi, ant kurio pečių, mirus tėvui, užgriūva atsakomybė už karalystės gerovę ir ateitį. Nėgana to, paaiškėja, kad Sindė yra ypatinga – ji viena iš nedaugelio likusių Žemės gyventojų, atspari mirtinam virusui, išžudžiusiam didžiąją dalį žmonijos. Ir galbūt ji vienintelė gali išgelbėti visą Žemę nuo mirtino užkrato...



Mėnulio kronikos. Skarleta Marissa Meyer Lunos šešėliui apgaubus visą Žemę, likimas suveda Sindė ir Skarletą...

Į kalėjimą uždaryta Sindė bet kokia kaina pasiryžusi ištrūkti iš šios baisios vietos – nors ir žino, kad sėkmės atveju taps ieškomiausia bėgle. Tuo pačiu metu kitoje pasaulio pusėje prapuolė Skarletos senelė. Skarleta sutinka Vilką, gatvės kovotoją, galbūt galintį padėti rasti senelę. Iš pradžių ji nelinkusi pasitikėti šiuo nepažįstamu žmogumi, tačiau nepaaiškinama jėga traukia ją prie jo, o jį – prie jos. Vilkas ir Skarleta nugalė daugybę kliūčių, tačiau sutikus Sindė jų laukia nauja užduotis. Dabar jie turi veikti drauge ir užbėgti už akių žiauriajai Lunos karalienei Levanai, kuri padarys bet ką, kad tik šaunusis princas Kajus taptų jos vyru, jos karaliumi, jos *belaisviu*.

Gėlė. Elizabeth Craft, Shea Olsen PASIAUKOJIMAS.

MEILĖ. TROŠKIMAI... KARTAIS TURI BŪTI PASIRUOŠĘS PAAUKOTI VISKĄ

Štai ko aš visuomet siekiau:

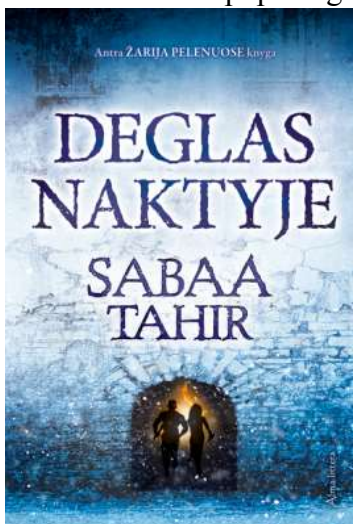
- būti pirmūne savo klasėje;
- daryti viską, kad močiutė manimi didžiutuotųsi;
- o svarbiausia, troškau įrodyti, kad galiu pasiekti tai, ko visa mano šeima neįstengė – įstoti į Stanfordo universitetą.

Mano mama ir sesuo per daug rūpinosi nereikšmingais ir tuščiais dalykais, tarsi apsėstos ieškojo meilės tol, kol iš rankų išleido savo ateitį. Ir kol galiausiai prarado viską.

Stebėdama jų gyvenimą pažadėjau sau, kad jokiam vaikinui neleisiu manęs blaškyti, niekas man nesutrukdys siekti savo tikslų. Tą pažadėjau ir savo močiutei.

Tačiau visa tai buvo prieš sutinkant Teitą...

Prieš didžiausiai popžvaigždei planetoje susidomint *manimi*.



Deglas naktįje. Antra "Žarija pelenuose" knyga Sabaa Tahir

Laja ir Elijas veržiasi iš apsupties. Jie paspruko nuo Komendantės, bet ar pavyks išsisukti nuo mirties?

Tai neįmanoma – Elijas apnuodytas ir merdi. Jis tai su Laja, tai dvasių pasaulyje, kuriame kai kas jo jau laukia. Karys supranta, kad turi labai nedaug laiko padėti Lajai išvaduoti brolių iš Kaufo – kalėjimo, kurį akylai saugo sadistas viršininkas. Pavojų kupinoje kelionėje skleidžiasi jausmai: Laja ne tik drąsi, bet ir rūpestinga kario slaugytoja, o Elijas nori apsaugoti merginą nuo jos laukiančio sielvarto. Prie jų prisijungia Kinanas, tad Laja atsiduria tarp dviejų jai neabejingų vaikinių,

o tai kelia jausmų sumaištį ir apsunkina kelionę. Elijui atsiskyrus nuo grupelės, Laja dar kartą patikrina savo jausmus.



Aš esu Nulis. Luigi Ballerini

Nuliui tuoj sukaks keturiolika. Jis niekada nėra lietus jokios gyvos būtybės, kentėjęs šalčio ar karščio, nežino, kas yra vėjas ar sniegas. Nulis gyvena virtualiame Pasaulyje, kur svarbiausia – taikiniai, greiti refleksai ir nuolatinės treniruotės. Jam visą gyvenimą vadovauja Madar – balsas, apdovanojantis jį už gerus rezultatus ar guodžiantis širdyje pajutus tuštumą. Nulis yra savaip laimingas, kol vieną dieną Pasaulis išsijungia ir stoja aklina tamsa, Nulis pamano, kad tai – naujas svarbus išmėginimas. Šiaip ne taip susiradęs duris netyčia išeina iš virtualaus Pasaulio, kuriame užaugo, ir įžengia į tikrąjį, kuriame sniega, šalta, bendraujama ne per ekranus ir nėra nieko jam pažįstamo.

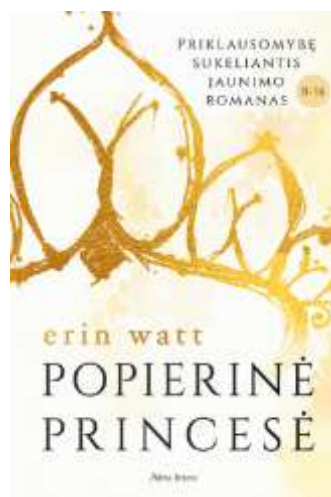


Juodasis Raktas. 3-oji „Vienišojo miesto“ knyga

Amy Ewing

Norėdama sukurti ateitį ji turi nugalėti praeitį.

Violeta ir Vienišojo miesto žmonės per ilgai gyveno priespaudoje, kontroliuojami ir engiami Brangakmenio kilmingųjų. Vis stiprėjanti sukilėlių organizacija „Juodasis raktas“ ketina nuversti valdžią ir išgriauti sienas tarp miesto rajonų. Violeta yra viena iš sukilimo vadų, bet turi ir asmeninį tikslą – išgelbėti seserį Heizelę, kurią pagrobė Ežero kunigaikštienė. Pirmiau ji ilgai kovojo, siekdama pabėgti iš Brangakmenio, o dabar ryšis bet kam, kad sugrįžtų ir išvadotų ne tik Heizelę, bet ir visą Vienišąjį miestą.



Popierinė princesė. Elle Kennedy, Erin Watt, Jen Frederick

Iš skurdžių namų ir valstybinių mokyklų į pietinės pakrantės dvarus ir turtingų žmonių bendruomenes patekusi mergina stengiasi būti ištikima sau.

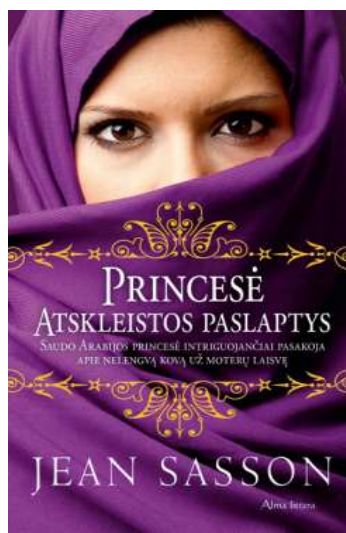
Ela Harper yra ta, kuri išgyvena. Kartu su nenuspėjama mama ji visą gyvenimą kraustėsi iš vieno miesto į kitą vos sudurdama galą su galu ir tikėdamasi, kad vieną dieną vargai baigsis. Po motinos mirties Ela lieka vienui viena.

Viena, kol jos nesuranda Kalamas Karalius. Šis žmogus ištraukia Elą iš skurdo ir atsiveža į savo prabangų dvarą, kur gyvena penki jo sūnūs, ir jie jos nekenčia. Kiekvienas Karaliaus sūnus žavesnis už kitą, tačiau nė vienas nėra toks patrauklus kaip Ridas, vaikinai, kuris pasiryžęs gražinti Elą į lūšnyną, iš kurio ji atkeliavo.

Ridas jos nenori ir sako, kad Elai tarp Karalių ne vieta.

Galbūt jis teisus.

Turtas. Perteklius. Apgaulė. Elai neteko patirti nieko panašaus, bet jei ji nori išgyventi Karalių rūmuose, turi pradėti pati leisti karališkuosius įsakymus.



Princesė. Atskleistos paslaptys

Jean Sasson, Elle Kennedy, Erin Watt, Jen Frederick

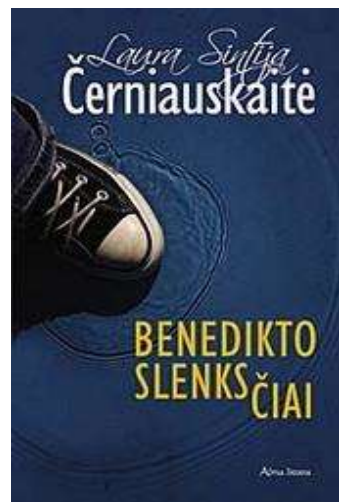
Princesė. Atskleistos paslaptys“ yra tryliktoji Jean knyga. Šią knygą Jean Sasson ir princesė al Saud parašė kartu, kad skaitytojams papasakotų ne tik didžiausias princesės šeimos naujienas, bet ir apie tai, kaip sekasi pagrindinėms naujausios knygos veikėjoms, kovotojoms už moterų teises – Italijai ir Faieri, taip pat gydytojai Minai, padedančiai smurtą patiriančioms moterims, bei Fatimai, dvynukių mamai, anksčiau kentėjusiai smurtą šeimoje, o dabar dirbančiai princesei karališkuosiuose rūmuose.



Ikalinta tamsoje. Antra „Užkerėtas dvaras“ knyga

Sarah J. Maas

Feirė nežuvo Amarantos gnaužuose ir grįžo į Pavasario Dvarą, bet tai brangiai kainavo. Nors dabar ji apdovanota Didžiųjų Fėjų galiomis, širdis liko žmogaus, ir ji negali pamiršti siaubingų dalykų, kuriuos padarė, kad išgelbėtų Tamlino tautą. Feirė nepamiršo ir sandorio su Risandu, šiurpiojo Nakties Dvaro Didžiojo valdovo. Kol ji raizgo politikos, aistrų ir akinamos galios voratinklį, kyla didesnis blogis – ir galbūt tik ji gali jį sulaikyti. Bet prieš tai reikia pažaboti alinančias galias, išsigydyti palūžusią sielą ir nuspręsti, kokios ateities trokšta sau ir sudraskytam pasauliui.



Benedikto slenksčiai. Laura Sintija Černiauskaitė

Benedikto slenksčiai“ – antrasis rašytojos romanas. Tai skaudi ir viltinga knyga apie jauno žmogaus brandą, jo siekius ir netektis.

Pirmą klasę baigusį Beną mama iš sostinės autobusu atveža į mišką, takeliu per tankmę išveda į slėnį su keliomis sodybomis. Parodo artimiausią trobą tarp kreivų obelų: „Čia gyvena tavo tėvas“, ir paragina jį toliau eiti vieną. Taip prasideda naujas berniuko gyvenimas Vėdrynų kaime.

Toliau matome Beną jau šešiolikmetį aukštesniosios meno mokyklos mokinį. Pirmoji seksualinė patirtis, tragiška draugo žūtis, audringas meilės romanas, santykiai su draugais, mokytojais grūdina ir formuoja jaunąjį herojų, smuiku išgriežiantį savo širdies nerimą bei sopulį.

Aštrus gyvenimo tikrovės pjūvis, išvalgus psychologizmas, turtinga, poetiška kalba sieja šį nevienadienį romaną su geriausiais lietuvių literatūros klasikos kūriniais.



Karo veidas nemoteriškas. Svetlana Aleksijevič

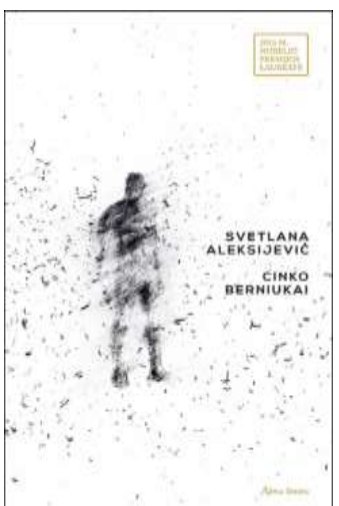
„Karo veidas nemoteriškas“ (1978–2004) – tai knyga apie moteris Antrajame pasauliniame kare, tai ne karo, o jausmų istorija.

„Moterų pasakojimai kitokie ir apie kitką. „Moteriškas“ karas savų spalvų, savų kvapų, savaip nušviestas ir savos jausmų erdvės. Savų žodžių.

Ten nėra didvyrių ir neįtikėtinų žygdarbių, ten yra tiesiog žmonės, užimti nežmonišku darbu. Ir kenčia ten ne tik jie (žmonės!), bet ir žemė, ir paukščiai, ir medžiai. <...>

Noriu parašyti šito karo istoriją. Moterišką istoriją.“

Svetlana Aleksijevič



Cinko berniukai. Svetlana Aleksijevič

„Cinko berniukai“ (1989) – knyga apie jaunuolius, patekusius į karo sūkurį svetimoje šalyje, priverstus kovoti su civiliais jos gyventojais, išduotus savo valstybės.

Remdamasi karo dalyvių atsiminimais, pokalbiais su žuvusių ir suluošintų karių motinomis, rašytoja rūsčiai ir įtaigiai pasakoja apie nežmonišką karo prigimtį ir jo aukų artimųjų skausmą, jai rūpi tie, kurie išliko gyvi ir tebetiki savimi. Knyga apie karą, kuris buvo nematomas ir slepiamas nuo liaudies, – apie sovietų karą Afganistane. Apie šį karą žmonės galėjo numanyti tik iš karstų, siunčiamų iš negirdėtos neregėtos šalies. Tatai jau kitas karas, ir žmogus jame jau kitoks. Už šią knygą S. Aleksijevič kitados buvo persekiojama, tai matyti iš pridėamos teismo posėdžių medžiagos ir įvairių šalių organizacijų laiškų, ginančių rašytojos teisę kalbėti tiesą.



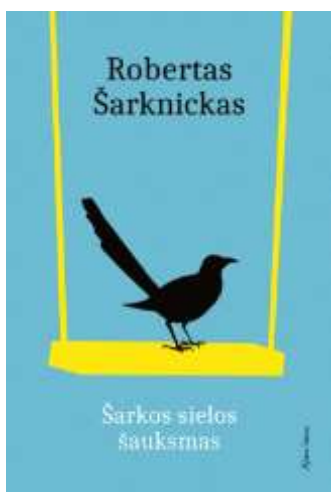
Dukra. Erika Burinskaitė

Pakeisti save – didžiausias darbas. Sugerti visus savo negatyvius būdo bruožus ir paversti teigiamais – iššūkis, kuris mane skatino atrasti savo pačios aukso viduriuką. Kad ir kokią tamsą išgyvenau praeityje.

Mano istorija viena iš daugybės. Liūdna, baugi, sukrečianti, bet su laiminga pabaiga. Tai pasakojimas apie smurtautojo dukters gyvenimą ir siekį jį pakeisti. KAIP SMURTAŲ PAVERSTI ANGELU? Kaip susitaikyti su praeitimi ir atleisti? Kaip iš naujo pamilti save, pasitikėti ir patikėti, kad viską pakeisti įmanoma? Atsiverti, išjausti, perduoti ir įkvėpti pokyčiams, nors atrodo, kad daugiau neištversi.

Suklupus – atsistoti.

PASITAISYTI KARŪNĄ IR DARYTI.



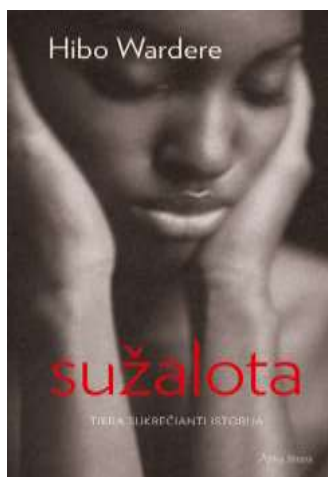
Šarkos sielos šauksmas. Robertas Šarknickas

Šarka, Šarka, asile tu, ateik čia, gausi į snukį! Ko žliumbi? Užtilk arba uždusinsi!.. Tylos, benkartai, velnio pasėti!..“ Grasinimai, pažeminimas, skurdas – taip gyvenome mes, betėviai vaikai, tarybinių laikų internatuose. Mūsų buvo šimtai. Tų, kurie, gimę iš motinų iščių, jų globos nepatyrė. Tų, kurie augo maitinami smurtu, neapykanta, panieka. Tų, kurie apsupti smurtautojų, patys jais tapo, o užtelėję ne tik mylėjo, bet ir pavydėjo, keršijo, naikino...

Vis dėlto blogi dalykai nesitęsia amžinai – juos nugali jautrių žmonių meilė. Mylinčių suaugusiųjų dėka kai kuriems iš mūsų pavyko prasimušti ir pasiekti tokį gyvenimą, apie kurį nebūtume išdrįsę net svajoti.

Dabar gražiausia man – dukrų piešiniai, jų dainos ir vakarais ištariami žodžiai: „Mylim tave, tėti.“

Robertas Šarknickas



Sužalota. Hibo Wardere

Įsivaizduokite esanti šešerių metų mergaitė, kurią vieną dieną prikėlė vos prašvitus, išmaudė, apvilko skarmalais ir nuvedė į kiemo pakraštyje pastatytą ir grėsmingai atrodančią palapinę. Ten buvote žiauriai sužalota, nes taip pageidavo jūsų motina...

Hibo Wardere gimė Somalyje. Šešerių buvo apipjaustyta ir tik atvykusi į Angliją sužinojo, kad tokios apeigos, ne vienoje Afrikos šalyje rengiamos ne tik daugybei mergaičių, bet ir kūdikių, neįmanomas dalykas Vakaruose. Autorė pasakoja savo istoriją, išgyvenimus per apipjaustymą ir po jo, santykius su motina, išgyvenimus ir patirtis Anglijoje, kultūrų skirtumus ir požiūrį į moteris.

Apsimesk, kad šoki. Diane Chamberlain

Kai baigiasi apsimetinėjimas, prasideda melas...

Trumpai tariant, – mėgo sakyti jis, – jeigu apsimesi, kad esi toks, kokį nori save matyti, tai ilgai netoks ir tapsi.

1990-ųjų vasara. Keturiolikmetė Molė Arnet su visa didžiule šeima gyvena nuosavuose namuose. Ją karštai myli tėvas – psichoterapeutas, išgarsėjęs knygomis apie jo paties sukurtą „apsimetinėjimo terapijos“ metodą, taip pat – ją įsidukrinusi mama, išauginusi ją kaip savo vaiką ir Amalija – jos biologinė motina, taip pat gyvenanti netoliese. Molė auga saugiam ir jaukiame ją mylinčių suaugusiųjų sukurtame pasaulyje. Tačiau šis saugos jausmas palengva pradeda nykti, kai ji sužino apie giminėje bręstantį planą, kurį sustabdyti ne jos jėgoms ir kuris kėsina idilišką vasarą paversti košmaru.



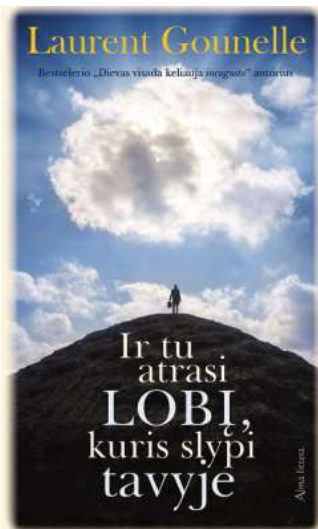


Meilės ir karo dainos. Deverilų šeimos saga. 1 knyga

Santa Montefiore

„Meilės ir karo dainos“ – pirmoji trilogijos dalis, pasakojanti apie trijų labai skirtingų, tačiau neišskiriamų moterų likimus, kupinus netikėtų iššūkių, paslapčių, pavojų ir meilės.

Airijoje, pasislėpusi tarp tarsi bangos vilnijančių Vakarų Korko grafystės kalvų, stūkso šimtametė Deverilų šeimos pilis. Joje gyvena trys labai skirtingos, tačiau neišskiriamos merginos: pilies šeimininko duktė, ugninių plaukų ir būdo Kitė Deveril, lengvabūdė jos pusseserė iš Londono Selija ir romi pilies virėjos duktė Bridė. Gimusios tais pačiais 1900 m., merginos kartu užaugo ir atrodė, kad niekas pasaulyje jų negali išskirti.



Ir tu atrasi lobį, kuris slypi tavyje

Laurent Gounelle

Supindamas populiariąją psichologiją ir įtraukiantį siužetą, Laurent Gounelle padeda skaitytojams pažinti ir tobulinti save. Jo knygos keičia gyvenimus ir likimus.

Alisos geriausias vaikystės draugas Žeremis pasirinko kunigo kelią, tačiau dabar abejoja savimi, nes vis mažiau žmonių užsuka į Dievo namus. Kadaisė jis labai padėjo Alisai po jos motinos mirties. Dabar, matydama bičiulio kančias, Alisa nusprendžia padėti jam.

Įtikinusi Žeremį leisti jai bent pabandyti, pragmatikė Alisa su užsidegimu puola į jai visiškai nepažįstamą pasaulį. Kasdien vis labiau gilindamasi į bičiulio kasdienybę, darbus ir religiją apskritai, moteris, savo pačios nuostabai, atranda daugybę nepažintų dalykų, tiesų ir dvasinių turtų. Atsivėrus naujiems išpūdžiams, pamažu ima keistis ir Alisos supratimas apie džiaugsmą, laimę bei visavertį gyvenimą.

„Ir tu atrasi lobį, kuris slypi tavyje“ – lietuvių itin pamėgto bestslerio „Dievas visada keliauja incognito“ autoriaus knyga.



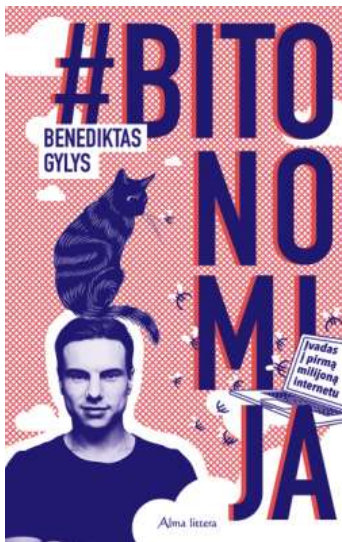
Dulkės

Hugh Howey

Kvapą gniaužianti trilogija, kurią sudaro ŠACHTA, PAMAINA IR DULKĖS, mestriškos įtampos, aštrių psichologinių išvalgų ir kraują stingdančių postapokaliptinių vaizdinių šedevras.

„Dulkės“ – trečioji ir paskutinė trilogijos dalis. Milžiniškame požeminiame mieste įkalintų žmonių istorija artėja prie pabaigos. Tiesą žino tik saujelė išrinktųjų, tačiau ore tvyranti grėsmės nuojauta persmelkia visus.

Gyvenimas po žeme sukurtas ant paslapčių ir melagysčių pagrindo. 18-os šachtos merė Džuljeta supranta savo protėvių tikslą, tačiau nepritaria jų pasirinktoms priemonėms. Ji pasiryžusi sužinoti tiesą ir ją atskleisti visiems požemių gyventojams.



Bitonomija. Įvadas į pirmą milijoną internetu

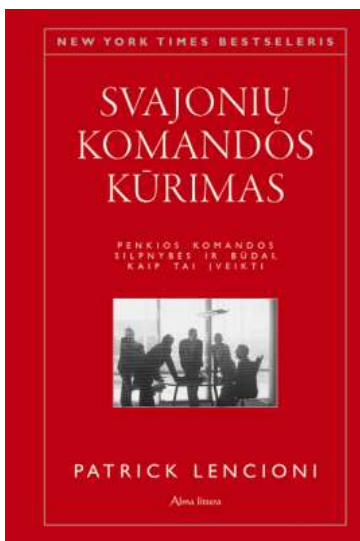
Benediktas Gylis

Bitonomija – tai interneto bitų suteikiama laisvė, autonomija. Tai galimybė nepriklausomai nuo kreivo giminės medžio, stalčiuje dūlančio diplomo ar dviženklį skaičių siekiančios banko sąskaitos pradėti grumtis dėl interneto pelno dievų malonės.

Taip, kurti, statyti, konstruoti dar niekada nebuvo taip paprasta ir... pigu. Antra vertus, dar niekada nebuvo ir taip sunku būti pastebėtam.

Ši knyga nėra korektiška, joje nieko nenustylėta.

Autorius atvirai kloja, kas vyksta Laukinius Vakarūs primenančiame interneto versle, – niekam nbandydamas įtikti ir nieko nevyნიodamas į nūdien populiarų korektiškumą, atskleidždamas interneto verslininkų dažnai ne be priežasties slepiamas sėkmę lemiančias strategijas. Jo tikslas – išaiškinti virtualaus verslo pagrindus, kurie tau, ryžtingas skaitytojau, garantuotų neišvengiamą sėkmę interneto verslo labirintuose.



Svajonių komandos kūrimas. Patrick Lencioni

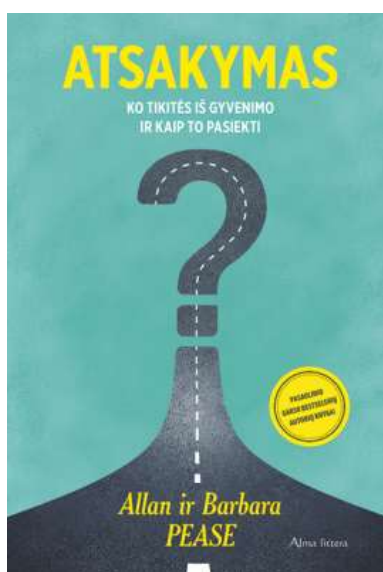
„Ar kada nors pagalvojote, kaip dirba jūsų komanda? Ar ji efektyviai siekia išsikeltų tikslų? Kaip jai sekasi spręsti viduje kylančius konfliktus? Kas šioje komandoje nutylima ir dėl kokių priežasčių? Kaip ši komanda priima sprendimus ir kaip juos įgyvendina? Komandų lyderiai dažnai sutelkia dėmesį į komandai keliamus tikslus ir pamiršta, kad tai, ar šie tikslai bus įvykdyti, priklauso nuo daugybės komandoje pasireiškiančių jėgų, pavyzdžiui, santykių tarp komandos narių, jų asmeninių interesų ar gebėjimo prisiimti atsakomybę. Patrick Lencioni pristato unikalų modelį, padėsiantį komandų lyderiams išvengti neigiamą įtaką komandoms darančias jėgas ir nukreipti jas tinkama linkme. Perskaitykite šią knygą ir jau kitą dieną į savo komandą pažvelgsite kitomis akimis.“ – Tomas Misiukonis, OVC Consulting partneris ir konsultantas

- Komandinis darbas, o ne finansai, ne technologijos ir net ne strategija yra svarbiausia siekiant tikslų.

- Sklandžiam komandiniam darbui trukdo penkios pagrindinės žmogiškosios ydos.

- Sukurti stiprią komandą nėra sudėtinga, reikia tik kasdienio nuoseklaus darbo!

Šioje knygoje save atpažins kiekvienas įmonės direktorius ar vykdomasis vadovas.



Atsakymas. Ko tikėtis iš gyvenimo ir kaip to pasiekti

Allan Pease, Barbara Pease

Sužinosite, kaip iš ten, kur dabar esate, nukeliauti ten, kur norėtumėte būti. Atskleisime jums patikrintus sėkmės principus, kurių per visą istoriją laikosi vyrai ir moterys, siekdami didžiųjų tikslų ir atsigaudami po nesėkmių ar jas įveikdami.

Bestselerių autoriai Allan ir Barbara dalinasi asmeniniais pasakojimais apie tai, kaip jie įveikė sunkumus. Kai jų gyvenimą užgriuvo nesėkmės, jie susidomėjo naujais moksliniais tyrimais, rodančiais, kaip galima perprogramuoti savo mąstyseną ir pradėti matyti savo galimybes, o ne vien sunkumus. Šioje knygoje Pease'ai atvirai ir su humoru pasakoja savo patirtis ir rodo, kaip gyvenimą padaryti toki, kokį nori nugyventi.

Jūsų gyvenimo keitimasis prasideda nuo teisingų klausimų.

- Kaip nuspręsti ko iš tiesų norite, ir kaip žengti pirmąjį žingsnį permaining link?

- Susipažinkite su naujais moksliniais tyrimais, atskleidžiančiais smegenų gebėjimą skatinti sėkmę.
- Ar žinote kas suteikia pasitikėjimo keisti darbą, santykius ar gyvenimo būdą?
- Sužinokite, kaip nesėkmę paversti didžiausia sėkme.
- Nuspręskite, ko norite, ir keliaukite tikruoju savo gyvenimo keliu.